

№ 45

(ноябрь 2020)



# Покровские ВОРОТА



## ОСЕННИЙ МАРАФОН

Болдинская осень — едва ли не самый плодотворный период в творчестве Александра Сергеевича Пушкина. Полный планов и надежд, поэт перед свадьбой поехал вступать во владение одной из деревень отца, но в России случилась эпидемия холеры, и Пушкин застрял в Болдине на три месяца, за которые успел написать большие тридцати произведений. Почему вдруг сегодня, осенью 2020-го, вспоминается Болдинская осень 1830-го? Потому что она стала своего рода символом вдохновения, которое приходит неожиданно и иногда вопреки обстоятельствам. И это пример для всех нас: ограничения, введенные из-за коронавируса, не повод откладывать жизнь на потом. Наоборот, новые реалии напоминают нам о забытых истинах — радоваться мелочам, чаще звонить родным и близким, творить и с оптимизмом смотреть в завтрашний день. Об этом ноябрьский номер «Покровских ворот» — о текущих делах, новых проектах, важных инициативах. А еще — о хрупкости окружающего мира и памяти, которая остается с нами навсегда.

ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ:

ПОРТРЕТ

ИНТЕРВЬЮ  
С НИКОЛАЕМ  
ГОНЧАРОМ



4-5

КОНФЕРЕНЦИЯ

СОХРАНЯЯ  
ИСТОРИЮ



6-8

ПАМЯТЬ

УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ  
ЮРИЙ АРХИПОВ



10-11

ПРИЗЫВ

КАМПАНИЯ  
В РАЗГАРЕ



12

## НА КОНТРОЛЕ У ДЕПУТАТОВ

# ГДЕ БУДЕТ ЯРМАРКА И КУДА ПОЙДУТ ДЕНЬГИ?



На октябрьском заседании Совета депутатов муниципального округа Басманный под председательством Елены Майоровой народные избранники рассмотрели больше десяти вопросов, в том числе утвердили порядок и сроки выдвижения кандидатур для присвоения звания «Почетный гражданин муниципального округа Басманный в городе Москве» в 2021 году.

Львиная доля вопросов повестки дня касалась потребительского рынка. В Совет депутатов поступили обращения от собственников нескольких кафе с просьбой согласовать размещение сезонных веранд, поскольку это входит в компетенцию Совета депутатов. По словам Елены Майоровой, депутаты изучили все адреса, осмотрели кафе, которые хотели бы организовать у себя веранды, и пришли к выводу, что большинство из них находится в жилых домах и может являться потенциальным источником шума, мешающим жителям. После обсуждения предприятиям общественного питания на Маросейке, Земляном Валу и в Кривоколенном переулке было отказано, а к вопросу о кафе в доме 6 на Покровке депутаты обещали вернуться после того, как будут урегулированы разногласия с жителями.

Также в ходе заседания депутаты рассмотрели вопрос дислокации ярмарок выходного дня. Было принято решение ярмарку по адресу: Старокирочный переулок, владение 1/47, согласовать, а вот второй адрес — Ладожскую улицу, дом 2/37 — отклонить.

### Этапы выдвижения кандидатур на звание «Почетный гражданин муниципального округа Басманный» в 2021 году

- **По 31 декабря** — информирование жителей района, общественных организаций, предприятий и учебных заведений о возможности и условиях присвоения звания.
- **С 9 января по 28 февраля** — прием предложений о присвоении звания.
- **С 1 по 15 марта** — работа с документами.
- **23 марта** — заседание Совета депутатов, на котором будут приняты решения о присвоении почетного звания.
- **21 апреля** — торжественная церемония вручения знаков, свидетельств и удостоверений новым почетным гражданам. Мероприятие традиционно приурочено к Дню местного самоуправления.

Еще одним вопросом повестки дня стало распределение средств, выделенных на социальнно-экономическое развитие района. Глава управы Ирина Лесных пояснила, что в связи с отменой праздничных мероприятий к 9 Мая образовался профицит, и предложила направить оставшиеся деньги на ремонт квартир ветеранов и помещения, где работает Совет ветеранов Басманного района. Депутаты проголосовали за.

Кроме того, депутаты обсудили новый этап выдвижения кандидатур на присвоение звания «Почетный гражданин муниципального округа Басманный в городе Москве». Заявки от жителей, общественных организаций и предприятий начнут принимать в январе, а пока Елена Майорова попросила коллег проинформировать избирателей о возможности выдвинуть достойных, на их взгляд, соседей и самим внести предложения по этому вопросу.

### ПОЛОЖЕНИЕ О ЗВАНИИ «ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА БАСМАННЫЙ В ГОРОДЕ МОСКВЕ» (ПУБЛИКУЕТСЯ С СОКРАЩЕНИЯМИ)

- Почетное звание может быть присвоено людям, проявившим себя в общественной, культурной, хозяйственной и благотворительной деятельности, а также людям, внесшим большой вклад в развитие муниципального округа в иных областях или совершившим мужественные поступки на территории муниципального округа.
- Предложения о присвоении звания вносятся организациями, осуществляющими свою деятельность на территории муниципального округа; жителями (инициативная группа не менее 50 человек); органами исполнительной власти Москвы; депутатами (группа депутатов Совета депутатов, состоящая не менее чем из двух человек).

Полную информацию о почетном знаке «Почетный гражданин муниципального округа Басманный в городе Москве» можно найти на сайте [basman.ru](http://basman.ru) в разделе «Муниципальный округ».

## ВОПРОС РЕБРОМ

Чистые пруды — одно из самых популярных у уличных музыкантов мест, уступающее разве что Арбату. Особенно летними вечерами, когда гуляющих на бульваре особенно много. Для молодых исполнителей выступление здесь — возможность найти своего зрителя, представить себя и репертуар, заработать. А для жителей соседних домов? Несложно догадаться, что они порядком устали от «музыкального беспредела», как назвал происходящее представитель инициативной группы жителей Дмитрий Бардин. И поскольку выяснилось, что ситуация слабо регулируется законом, москвичи предлагают свое видение решения проблемы.

## НА ЧИСТОПРУДНОМ МУЗЫКА ИГРАЕТ

Как жители Басманного района предлагают решить проблему шума от уличных выступлений

Уличные музыканты в Москве находятся в странном положении: запретить им выступать очень сложно из-за отсутствия нормативной базы. Так что даже если полиция и временно просьбам жителей приехать и прекратить какофонию, это будет разовая акция, и уже через пару часов на бойком месте, скорее всего, снова появятся выступающие.

В 2016 году в Москве проблему попытались решить за счет компромисса: городские власти выделили специальные площадки, где выступать можно вроде бы на законных основаниях. Адреса подбирались с учетом нюансов — вдали от жилых домов, возле ресторанов, кафе, офисов, деловых центров. В Басманном, например, музыкантам сначала предложили площадь Мясницкие Ворота, но потом по просьбе жителей площадку перенесли к театру Et Cetera.

— Место там проходное, но от жилых домов чуть в отдалении, их закрывает здание Почтамта, это удобно и нам, и музыкантам, — говорит Дмитрий Бардин. — Только вот не все соглашаются играть там, где положено, а на просьбу снизить децибелы хамят и огрызаются. Пробовали обращаться в органы исполнительной власти, и оказалось, что эта тема так и не проработана до конца. Никто не знает, как решить вопрос. Департамент культуры выделил площадки, причем с нами, жителями, никто не посоветовался, и на этом — все. Следить за соблюдением правил некому. Мы много раз вызывали наряд полиции, и практически никогда никто не приезжал.



По словам Дмитрия Бардина, единицы из тех, кто выступает на уличных площадках, — люди искусства, которым важно мнение окружающих. Большинство играет и поет, чтобы заработать, и относятся к происходящему они соответственно.

— Люди разные, кого-то можно попросить играть потише, идут навстречу. А есть и совсем неадекватные. С группой музыкантов, которая играет часто и неплохо, мы знакомы и договорились о второй площадке — в районе остановки «Харитоньевский переулок», где громкая музыка не слишком мешает жителям. Ребята направляют колонки в сторону издательства, и, главное, с ними можно договориться. А с большинством найти общий язык сложно, особенно с группами поддержки музыкантов, — продолжает Дмитрий Бардин.

По его мнению, раз в законодательстве есть такие пробелы, которые фактически обостряют конфликт между жителями и музыкантами, нужно эти пробелы ликвидировать. И почему бы, например, Басманному району не стать в этом плане экспериментальными?

— Я обсуждал этот вопрос с главой муниципального округа Геннадием Викторовичем Аничкиным, мы договорились продумать, что можно сделать: мы со своей стороны, депутаты — со своей. И у нас есть конкретные предложения, — продолжает он. — Вместе с районными властями определить конкретные площадки и выдавать музыкантам разрешения на конкретные выступления с учетом состава выступающих, репертуара, количества и времени концертов и так далее. В этом случае наряд полиции, вызванный жителями, при отсутствии разрешения от местных властей сможет попросить музыкантов покинуть место, применить к ним какие-то меры. Раз нет регламента, давайте его создадим сами!

Сейчас из-за ситуации с коронавирусом и запрета на все массовые мероприятия проблема не стоит так остро, но когда все вернется на круги своя, противостояние опять обострится. Муниципальный депутат Басманного Вероника Бондарь считает, что пока единственный выход — вызывать полицию.

— Мы не та власть, которая может запретить, мы работаем с жителями, и если музыка мешает их отдыху, будем отрабатывать ситуацию, чтобы она им мешать перестала, — отметила депутат.

## ПОРТРЕТ ДЕПУТАТА

Депутат Государственной Думы Николай Гончар связан с Басманным районом еще со студенческих лет: он учился неподалеку — в МЭИ, после окончания которого начинал трудовой путь на территории Басманки. В 1993-м был избран в первый созыв нового законодательного органа России — Госдумы. Сегодня Николай Николаевич — один из самых опытных законотворцев, выступал соавтором 95 законодательных инициатив, в том числе в сфере бюджетной политики. И несмотря на то, что на повестке дня депутата Госдумы стоит много вопросов федерального значения, о практических родном Басманном районе он не забывает. Держит руку на пульсе местных проблем, много общается с жителями, муниципальными депутатами. Стал одним из первых «почетных граждан» Басманного — в благодарность за вклад, который внес и продолжает вносить в том числе и в сохранение исторической самобытности территории.



# НИКОЛАЙ ГОНЧАР: ВАЖНО СОХРАНИТЬ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ СТАТУС ТЕРРИТОРИИ БОЛЬНИЦЫ № 6

— Николай Николаевич, жители Басманного района нередко обращаются к вам как к депутату Госдумы по поводу сохранения исторических зданий. О каких объектах идет речь?

— Да, такие обращения приходят часто, и это неудивительно — Центральный округ в целом и Басманный район в частности богаты памятниками архитектуры. Запросы разные. К примеру, с 2017 года я занимаюсь вопросом сохранения Басманной полицейской части (Новая Басманская улица, дом 29; 1782 год). Это объект культурного наследия федерального значения. По этому адресу было составлено много запросов, и в итоге удалось включить объект в городскую программу льготной аренды «Рубль за метр», благодаря которой удастся отреставрировать здание.

Из последнего, что удалось решить, — установка знака ОсоАвиахима на фасаде здания выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Т.Ф. Эминского» (1780—1820 годы) на Покровке.

Ответ от Мосгорнаследия я получил 23 октября, а уже 27 октября на сайте мэрии руководитель департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов сообщил, что «в 2021 году на фасад бывшего главного дома усадьбы Т.Ф. Эминского вернется исторический почетный знак Общества содействия обороне, авиационному и химическому строительству».

— Как, с вашей точки зрения, найти компромисс между развитием городской среды и сохранением ее исторической самобытности — это тоже острый вопрос, волнующий центральные районы города и Басманный в том числе?

— Только через активную работу с жителями, Мосгорнаследием, департаментом капитального ремонта и другими задействованными в этом ведомствами. Вот сейчас активно идет обсуждение проекта «Набережные Яузы», который напрямую затрагивает исторические объекты, расположенные вдоль Яузы. Перечислять

я их не буду, все они и так известны — Лефортовский, Екатерининский дворцы, усадьбы Разумовского, Демидовых и так далее. Так вот, только при условии полного понимания и диалога между жителями и исполнительной властью можно найти компромиссный вариант и реализовать этот проект развития городской среды.

— Вы плотно занимаетесь темой бывшей городской больницы №6, за судьбу которой переживает весь Басманный район. Это вопрос не только закрытия полноценного медицинского учреждения, но и потери исторического здания, которое сейчас разрушается. Есть ли подвижки в этом вопросе? Известны ли намерения властей по судьбе здания?

— Да, вопрос о дальнейшем использовании территории комплекса бывшей ГКБ №6 — один из актуальных и достаточно острых, его жители постоянно поднимают на встречах и приемах. Комплекс зданий бывшей больни-

## ПОРТРЕТ ДЕПУТАТА

цы, включающий в себя объекты культурного наследия, фактически заброшен и приходит в запустение. Строения разрушаются, а подобные «заброшки» привлекают асоциальных граждан. На территории больницы часто происходят происшествия, в том числе поджоги.

Неоднократные обращения жителей о возвращении района больницы в прежнем формате не получили поддержку департамента здравоохранения Москвы по объективным, на мой взгляд, причинам. Реализуемая в столице программа реорганизации в структуре оказания медицинской помощи населению направлена на создание крупных стационаров, оснащенных высокотехнологичным оборудованием. А полезная площадь строений ГКБ №6, учитывая наличие исторических зданий старой постройки, небольшая, соответственно, и коечный фонд будет невелик, поэтому размещение современного дорогостоящего диагностического и лечебного оборудования для оказания помощи небольшому количеству пациентов будет нерентабельным. Кроме того, не все строения пригодны для этого даже с учетом реконструкции. То есть восстановление больницы в современных условиях экономически нецелесообразно, а практически нереализуемо — это я неоднократно объяснял жителям.

При этом мы все понимаем, что земля в центре города — очень привлекательный объект для инвесторов, которые с большой радостью возведут там многоэтажки с элитным жильем, торгово-развлекательными и бизнес-комплексами. Поэтому если мы хотим сохранить социально значимый статус территории, необходимо говорить о конкретных проектах

реконструкции. И учитывая многочисленные обращения родителей особенных детей, я выступаю с инициативой создания на базе бывшей ГКБ №6 Центра реабилитации и социальной адаптации детей с особенностями развития и инвалидов Центрального округа, где для жителей Басманного района можно предусмотреть подразделение ситуативной помощи.

— **Какие еще вопросы по Басманному району у вас как у депутата сейчас на контроле?**

— Вопросы разные, их много. Несмотря на поправки в Жилищный кодекс, направленные на запрет размещения хостелов в многоквартирных домах, жалобы на такие объекты, пожалуй,



Николай Гончар предлагает создать на базе бывшей ГКБ №6 Центр реабилитации и социальной адаптации детей с особенностями развития и инвалидов

самый распространенный запрос. Или же кафе, так называемые черные кухни, которые размещаются в подвальных помещениях жилых домов и доставляют местным жителям огромное количество проблем. Зачастую на таких объектах бывают несанкционированные врезки в общедомовые коммуникации (вода, вентиляция, канализация) и много других нарушений. В таких случаях мы плотно сотрудничаем с Роспотребнадзором, прокуратурой и Жилищной инспекцией. Примеры — Новая Басманская улица, дом 25/2 и Нижняя Красносельская улица, дом 45/1.

Также на контроле вопрос по электробусу, который планируется запустить по маршруту Т24 в 2021 году. Этую тему подняли жители Басманного района, потому что именно здесь маршрут автобуса пролегает практически под окнами жилых домов, и люди в квартирах вынуждены дышать выхлопными газами.

Вообще, вопросы поступают разные, и если у жителей есть жалобы, обращения, идеи и предложения, то они всегда могут меня найти — даже сейчас, в период пандемии. Раз в неделю я провожу дистанционный прием по телефону.

— **Совет ветеранов Басманного района обращался к вам с просьбой содействовать в переименовании остановки**

на площади Разгуляй, и инициативу удалось реализовать при вашей поддержке. Планируете ли вы подключаться к другому проекту — созданию здесь галереи народного подвига под открытым небом?

— Да, с остановкой у нас получилось, за что отдельное спасибо команде заммэра Максима Станиславовича Лихсугова и департаменту транспорта, которые отзовались

на просьбу ветеранов. Что же касается создания галереи, то надо посмотреть проект, обсудить его с жителями, и если будет запрос от депутатского корпуса и от Совета ветеранов, то я активно включусь в помощь по данному направлению.

**Беседовала  
Юлия ПУХНАСТОВА**

*Приемная депутата Госдумы*

Н.Н. Гончара

Телефон: 8 (985) 444-86-88  
(по будням с 9:00 до 18:00).

Электронная почта:  
[gonchar@duma.gov.ru](mailto:gonchar@duma.gov.ru).

## КОНФЕРЕНЦИЯ

# НАШ РАЙОН. НАШЕ НАСЛЕДИЕ

*В Басманном прошла ежегодная научно-практическая конференция, посвященная сохранению истории*

Ежегодная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие Басманного района. Год памяти и славы», которая проходит уже в седьмой раз, была посвящена двум очень важным инициативам, и обе касаются сохранения памяти о войне.

Организаторами мероприятия выступили Совет депутатов муниципального округа Басманный и РОО «Эколого-культурное объединение «Слобода» (музей «Басмания») при поддержке Московского дома национальностей и Московского музыкального театра «На Басманной».

### ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ

Перед началом конференции состоялось открытие передвижной выставки «Война и город. Живая память Басманного». Здесь представлены стенды с воспоминаниями местных жителей о войне, рассказы о деятельности предприятий Басманного (бывшего Бауманского) района, истории отдельных домов. Выставка, как и сам проект «Война и город», появилась благодаря Фонду пре-



зидентских грантов и поддержке Совета депутатов и управы Басманного района.

— Эта выставка очень необычная, поскольку она состоит из историй. Это воспоминания жителей района, истории предприятий, которые мы собирали в течение полугода, — рассказала модератор конференции, председатель РОО ЭКО «Слобода» Анна Берникова. — Мы хотим, чтобы эти истории стали достоянием

всего Басманного района, и надеемся, что выставка будет передвижной.

При этом экспозиция продолжает расти и развиваться, и уже скоро к ней планируется добавить новые стенды. Но и это не предел — куратор выставки Мария Берникова призвала жителей делиться своими воспоминаниями о войне, рассказами родителей, бабушек, дедушек, соседей.

### РАБОТА В НОВОМ ФОРМАТЕ

Из-за сложной эпидемиологической обстановки конференция проходила в необычном формате. Одни ее участники находились в зале, другие выходили на связь в режиме Zoom-конференции. Новый формат не мешал, а скорее способствовал внимательному заслушиванию докладов, хотя информация и так была очень познавательной.

Так, на конференции поговорили о работе по изучению и сохранению памяти о военных годах на предприятиях и в орга-



## КОНФЕРЕНЦИЯ

низациях района, представили исследовательские проекты, посвященные сбору материалов о военном времени в Басманном (тогда Бауманском) районе, обсудили творческие и общественные инициативы, посвященные увековечению памяти о войне.

### ВОЙНА И ГОРОД

Конференцию открыла заместитель главы управы Басманного района Сабина Кантова с докладом о совместной работе органов исполнительной власти и местного самоуправления с ветеранами и общественными советниками. Так, общественные советники ведут проектную работу, в рамках которой проводят тематические встречи, посвященные истории Басманного района. Весной, в ходе празднования 75-летия Победы, было сформировано пять мобильных бригад, которые помогли вручить фронтовикам и труженикам тыла юбилейные медали.

Клирик храма святого апостола Иакова Зеведеева в Казенной слободе иерей Максим Атаманов зачитал обращение Благочинного храмов Богоявленского округа протоиерея Сергия Точеного, где был отмечен вклад церкви в общую Победу. В обращении, в частности, было упомянуто, что именно в стенах Елоховского собора 22 июня 1941 года прозвучало обращение митрополита Сергия с призывом



к гражданам Советского Союза встать на защиту Родины.

Анна Берникова познакомила участников конференции с инициативой «Война и город. Живая память Басманного района» — проектом по сохранению частной памяти на локальной территории. Директор музея «Огни Москвы», почетный житель Басманного района Наталья Потапова поделилась итогами работы над проектом «Наши соседи — о войне и Победе», благодаря которому были собраны рассказы жителей Армянского переулка и других улиц (вспоминания печатались в газете «Покровские ворота», № 41—44, 2020 год. — Примеч. ред.).

Историк и журналист Олег Фочкин затронул тему патриотического воспитания молодежи, а также поделился опытом проведения краеведческих экскурсий по Басманному району.

Почетный житель Басманного района, краевед Андрей Леднев заострил внимание на вопросе о памятниках погибшим на фронте сотрудникам предприятий, которые были установлены на их территориях на народные деньги и до сих пор не имеют охранного статуса. И теперь, когда предприятия меняют статус или владельцев, мемориалы могут быть утрачены.

Окончание на стр. 8



## КОНФЕРЕНЦИЯ

# НАШ РАЙОН. НАШЕ НАСЛЕДИЕ

*В Басманном прошла ежегодная научно-практическая конференция, посвященная сохранению истории*

Окончание.  
Начало на стр. 6—7

### О ГАЛЕРЕЕ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Председатель объединения ветеранов войны в Афганистане Басманного района, почетный житель Басманного района Дмитрий Попов рассказал о деятельности по увековечению памяти 7-й Бауманской дивизии народного ополчения: о том, как на площади Разгуляй появился памятник ополченцам, о заложении рядом с памятником капсулы с землей с Богородицкого поля под Вязьмой — места подвига.

Об общественной инициативе по созданию рядом с памятником галереи под открытым небом сообщил депутат Совета депутатов муниципального округа Басманный Олег Эстон. Это совместная инициатива Совета депутатов, ветеранов и общественников, приуроченная к грядущему 80-летию создания народного ополчения Москвы. Олег Эстон отметил большую работу, которую провел в этом направлении глава муниципального округа Басманный Геннадий Аничкин.

Обсуждение проекта шло несколько месяцев, его поддержали в Московской городской Думе, и в итоге решено посвятить галерее под открытым небом подвигу не только 7-й Бауманской дивизии народного ополчения, но и других соединений ополченцев. Так галерея на площади Разгуляй позволит шире и нагляднее раскрыть героизм Московского народного ополчения первой волны, когда тысячи жителей столицы летом 41-го года пошли защищать

город от врага, а само место станет достопримечательностью городского масштаба и площадкой для проведения патриотических мероприятий с участием ветеранов и молодежи из разных районов Москвы.

Информацию о каждой из 12 дивизий планируется расположить на гранитных пилонах, между которыми будут антиандальные всепогодные стеллажи с артефактами, отражающими боевые подвиги ополченцев. Рядом разместят медиаэкраны.

По мнению Олега Эстона, создание такой галереи под открытым небом будет способствовать патриотическому воспитанию молодежи и распространению правдивой и исторически выверенной информации о войне.



До ужесточения ограничений из-за коронавируса выставка «Война и город. Живая память Басманного» прошла в Московском доме национальностей и в библиотеке имени В. А. Жуковского. На ноябрь была запланирована экспозиция в корпусе МГОУ на улице Радио

— Мы вынуждены констатировать, что многие дети, подростки, молодые люди, которые подходят к памятнику, не имеют представления о том, что такое народное ополчение и зачем оно формировалось, — отметил депутат. — И галерея, оснащенная мультимедийными экранами, позволит в удобном формате познакомить молодежь с теми событиями.

Открыть галерею авторы инициативы хотели бы летом следующего года.

### ИНИЦИАТИВЫ ПОДДЕРЖАЛИ

На конференции была принята резолюция, которой закреплялась поддержка инициатив, связанных с сохранением военно-патриотического наследия Басманного района. В частности, решено одобрить идею создания галереи на площади Разгуляй и поддержать предложение РОО ЭКО «Слобода» об экспонировании выставки «Война и город. Живая память Басманного» на культурных и образовательных площадках района — разумеется, после окончания коронавирусных ограничений.

А завершилось мероприятие показом отрывка из нового спектакля театра «На Басманной» «Когда-нибудь мы вспомним это...», основанного на воспоминаниях о войне жителей района. Премьера планировалась к Дню Басманного района, но и здесь свои корректировки внес коронавирус. Пока посмотреть спектакль можно в записи на YouTube-канале музея «Басмания».

Юлия ПУХНАСТОВА

## КРУГЛЫЙ СТОЛ



# КАЗАНСКИЕ ОБЩЕСТВЕННИКИ ПОДЕЛИЛИСЬ ОПЫТОМ

*Состоялась Zoot-конференция, посвященная вопросам исторического наследия*

Сохранение исторического наследия Басманного района — одна из самых важных тем, которая волнует и жителей, и депутатов. Сообщения о том, что та или иная достопримечательность может оказаться под угрозой, появляются чуть ли не каждую неделю. Есть объективные опасения, есть слухи, но факт остается фактом: вопрос этот требует и общественного обсуждения, и реальных действий. На октябрьском заседании Совета депутатов прозвучала идея сформировать рабочую группу по сохранению объектов культурного наследия и — как первый шаг — провести тематический круглый стол. Мероприятие в итоге состоялось онлайн.

Модератором круглого стола выступила глава депутатской комиссии по вопросам сохранения объектов культурного наследия Евгения Ремизова. Она сообщила, что, к сожалению, приглашенные к участию в обсуждении представители городских ведомств — департамента капремонта, Комитета по развитию туризма, Агентства

по управлению использования памятников истории и культуры, департамента культурного наследия, департамента городского имущества — не отреагировали.

Тем не менее круглый стол состоялся, участие в нем приняли депутаты муниципального округа Басманный и спикеры, в числе которых председатель РОО «Слобода» Анна Берникова, рассказавшая о реализации проекта «Басмания. Музей Басманного района».

— Основная цель проекта — просветительская, — отметила она. — Нам очень важно сформировать образ музея Басманного района как музея под открытым небом для того, чтобы объединить этой темой жителей и всех заинтересованных людей. Это и власти, и инвесторы, и краеведы.

По ее словам, цель проектов «Слободы» — развитие территории Басманного района с учетом сохранения культурного наследия, но текущая ситуация демонстрирует, что пока нет общего понимания того, каким будет это развитие. Например, исследование, проведенное Иваном Мининым, показывает, что у разных групп жителей разные цели, и часто они не только не стыкуются, но даже противоречат друг другу. Пример —

Ивановская горка и запланированная здесь реконструкция: есть жители, которые хотят сохранить историческую территорию нетронутой, а есть творческая молодежь, которой важно развитие креативного кластера. Искать компромисс — задача крайне сложная и требующая участия большого количества сторон.

Еще один спикер круглого стола — представитель ВООПИК, член проектной группы устойчивого развития исторического поселения Казани Мария Леонтьева — поделилась своим опытом. По мнению казанского спикера, приоритеты для исторических центров всех городов — сомасштабная человеку среда, озелененные пространства, функциональное разнообразие, высокая степень городской активности, приоритет пешеходного и велосипедного движения:

— Живой город не территория запретов, а территория возможностей.

Мария рассказал о том, как формируется городская среда в Казани — сохраняя идентичность города, и Анна Берникова предложила использовать этот опыт на территории Басманного района.

## ПАМЯТЬ

# БЕЗ НЕГО — ПУСТОТА...

*Ушел из жизни депутат Басманного района, директор музыкального театра «На Басманной» Юрий Архипов*

Ушел из жизни депутат Совета депутатов муниципального округа Басманный, директор Московского музыкального театра для детей и юношества «На Басманной» Юрий Архипов. Ушел внезапно, оставив пустоту в сердцах сотен людей, которые его знали, уважали и любили, — родных, друзей, коллег, знакомых, единомышленников.

В октябрьском номере газеты «Покровские ворота» вышел материал, посвященный Юрию Архипову. Мы делали его по телефону: Юрий Александрович был на даче, плохо себя чувствовал, но не отказался от интервью, ответил на вопросы, обещал вернуться в Москву и подобрать иллюстрации для статьи. Потом написал сообщение, извинился, что не сможет помочь — оказался в больнице. Но оставался на связи, и ни у кого из тех, кто с ним общался, не было даже мысли о плохом. Но 27 октября утром, как гром среди ясного неба, сообщили: Юрия Архипова не стало. Он умер от пневмонии, вызванной коронавирусом. Ему был 61 год. Впереди было столько планов — личных, профессиональных, творческих...

— Юрий Александрович, дядя Юра, ну как же так? Вы шли уже на поправку... Слов нет... Никто



не ожидал... Юрий Александрович был человеком большой души и сердца, добряк, творческий и спортивный человек. Все знали его как депутата, почетного работника культуры, директора театра «На Басманной», но, мне кажется, мало кто знал, что он еще был и мастером спорта по вольной борьбе. Я чувствовал, как он еще и по-особому, по-спортивному

меня понимал. Всегда с такой теплотой и гордостью крепко жал мне руку. А я гордился его отношением, — вспоминает коллега Юрия Архипова по депутатскому корпусу, заслуженный мастер спорта Олег Эстон. — Мы сидели рядом за столом на заседаниях Совета депутатов, я радовался его искрометному юмору. Он всегда мог разрядить обстановку, всегда готов был прийти на помощь в любых делах. И вдруг его кресло пустое... и только фотография. Очень большая потеря. Он воспринимал все глубоко лично, пытался помочь, был очень душевным человеком, любил родной район. Нам всем будет не хватать мудрого старшего товарища. Огромная потеря. И глубочайшие соболезнования родным и близким Юрия Александровича.

Открытым, глубоко переживающим и тонко чувствующим Юрия Архипова запомнили

## ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ

На YouTube-канале театра «На Басманной» в Ночь искусств вышел в эфир концерт-посвящение Юрию Архипову. Песни Пахмутовой, Таривердиева, Бабаджаняна, Минкова и других авторов исполняют артисты театра Ирина Суханова, Арсений Черепанов, Ирина Елисеева, Евгений Петиш. Концерт подготовлен при участии Евгении Грецкой, Тимофея Земнухова, Юлии Романовой-Кутиной, Светланы Потемкиной. Текст читает Алексей Россонанский.



## ПАМЯТЬ

и в городе Вязьма Смоленской области. С этим местом Басманский район связывают многолетние отношения сотрудничества и дружбы, а в прошлом году сюда на ежегодный театральный фестиваль имени Анатолия Папанова Юрий Александрович привозил свой театр.

— Выступление театра «На Басманной» стало ярким событием фестивальных дней. Юрий Архипов запомнился вязьмичам как добрый, открытый и обаятельный человек. Организаторы и участники театрального фестиваля ждали новых встреч с театром «На Басманной» и надеялись вновь встретиться, чтобы дарить друг другу радость творчества. Больно думать, что Юрия Александровича больше нет с нами, но светлая память о нем как о безгранично талантливом, искреннем и прекрасном человеке всегда будет жить, — отметила глава Вяземского района Смоленской области Инна Демидова.

В самом театре «На Басманной», который Юрий Архипов создал почти двадцать лет назад, пока даже не знают, что будет дальше, — театр как будто осиротел...

— Очень тяжело говорить в прошедшем времени о человеке, который половину твоей жизни был неотъемлемой ее частью, — рассказывает солист театра Александр Кольцов. — Если бы меня спросили, какое качество, помимо любви к театру, было ему свойственно, я бы ответил — доверие. Его не раз подводили, но те люди, которые смогли оценить это редкое для нынешних жестких времен достоинство, остались рядом до конца. И сейчас наша задача продолжить то, ради чего Юрий Александрович прожил свою, увы, недолгую, но яркую жизнь, — служение театру и людям. Очень жаль, что не успел довести до конца дело, о котором мечтал долгие годы, — построить настоящий театр-дом. Хочется надеяться, что его мечта будет реализована, ведь это станет лучшей данью памяти такому замечательному человеку.

Юрий Архипов и правда был бесконечно предан и театру, и своей малой родине — Басман-

## САД ПАМЯТИ

В рамках акции «А мы сажаем деревья» во дворе дома 3/22 в Аптекарском переулке волонтеры высадили пять груш, пять яблонь и пять слив в память о Юрии Архипове. Акция прошла при поддержке МГД, Всероссийского общественного движения «Волонтеры экологии» и ГБУ «Жилищник Басманного района».



ному району. Искренне дорожил доверием, которое ему оказали жители района, избрав депутатом, пытался решать проблемы, с которыми к нему обращались избиратели. Живо откликался на инициативы общественников.

— Познакомились мы с Юрием Архиповым на первом заседании нового созыва Совета депутатов в 2017 году. Уже тогда я поняла, какой он мягкий, интеллигентный, отзывчивый и воспитанный человек, — вспоминает жительница Басманного района Виктория Мусина-Пушкина. — Помню, когда мы делали флешмоб для районного праздника, он очень помог в его организации: привлек свой театр, который совершенно бесплатно работал на площадках. Для жителей тогда выступили профессиональные ведущие, потрясающие певцы и хореографы. Несмотря на большую занятость, всегда находил время, чтобы выручить друзей и знакомых. Даже если что-то было не в его силах, все равно как-то помогал — не делом, так словом.

А руководитель эколого-культурного объединения «Слобода», директор музея «Басмания» Анна Берникова благодарила Юрию Архипову за спектакль «Когда-нибудь мы вспомним это», который вышел в этом году.

— Мы были знакомы давно, а в этом году начали очень тесно сотрудничать по проекту, посвященному юбилею Победы. Собирая воспоминания старожилов Басманного района о войне, мы пришли к мысли создать музыкальный спектакль на основе этих рассказов. Идеей я поделилась с Юрием. И он сразу, без каких-то проволочек, поддержал ее с большим энтузиазмом. Несмотря на сложный год, включился в работу, и благодаря его участию и вовлеченности получился потрясающий спектакль, — говорит Анна. — Мы очень ждали, что он сможет прийти на премьеру, но, к сожалению, случилось страшное. И теперь, думаю, этот спектакль мы посвятим Юрию Александровичу.

Общение с Юрием Архиповым было большим подарком — об этом говорят почти все, кто был с ним знаком. Деятельный, добрый, сильный, веселый, азартный, активный. Неунывающий оптимист, сохранивший детское восприятие жизни, умеющий восхищаться простыми вещами. Отзывчивый. Честный и порядочный. Прекрасный рассказчик, знающий бесконечное количество всевозможных историй и баек. Все это про него. А без него будет пустота...

Юрия Архипова похоронили на Востряковском кладбище.

## ПРИЗЫВ



Заседание призывающей комиссии Басманного района, октябрь 2020 года

# АТЫ-БАТЫ, КТО В СОЛДАТЬ?

*Осенняя призывающая кампания, стартовавшая в России 1 октября, в самом разгаре. До 31 декабря ряды Вооруженных сил пополнят 128 тысяч молодых людей. Для Басманного района план-наряд на осень-2020 составляет 55 человек. О том, как проходит призыв и какие корректировки в него вносит коронавирус, рассказал Олег Вельбой, военный комиссар ОВК Красносельского района, к которому относится Басманный район.*

Поскольку опыт проведения призывающей кампании в сложных эпидемиологических условиях у Москвы уже есть — весенний призыв фактически совпал с первой волной коронавируса, то и к старту осеннего все задействованные структуры подошли во всеоружии. Как рассказал Олег Вельбой, военкоматы и призывающие пункты обеспечены бесконтактными термометрами, масками, перчатками, бактерицидными облучателями, тест-системами, а также дезинфицирующими средствами.

— На призывающих пунктах и в пунктах отправки новобранцев к местам службы строго соблюдаются все санитарные нормы, предписанные документами. На полу — разметка, фиксирующая социальную безопасную дистанцию. На входе всем — и призывающим, и сотрудникам — измеряют температуру. Регулярно проводится дезинфицирующая обработка помещений, — поясняет Олег Вельбой. — Кроме того, каждый призывник, уходящий на службу, будет протестирован на коронавирус.

Большинство призывающих из Москвы проходит службу в центральной части России. Но есть

и ребята, которые изъявили желание отдавать долг Родине, например, на флоте, а значит, до части еще нужно добраться.

— Призывающих отправляют к месту службы железнодорожным, воздушным и автомобильным транспортом, — поясняет военный комиссар. — Если речь идет о поезде, то выделяется один или несколько вагонов, в которых едут только призывающие и сопровождающие их офицеры. То же самое и с воздушным транспортом: борт укомплектован только новобранцами. На вокзалах и в аэропортах призывающие изолированы от других пассажиров в специальных залах ожидания. В воинские части, находящиеся в столичном регионе, новобранцев доставят автобусами, которые обрабатываются дезсредствами. На все время следования каждому выдаются средства индивидуальной защиты.

Напомним, уже несколько лет молодым людям на сборном пункте выдается несессер с предметами личной гигиены. В этом году к привычным принадлежностям добавились специальные дезин-



Военный комиссар Красносельского района Олег Вельбой (справа) и военный комиссар Москвы генерал-майор Виктор Щепилов

фицирующие растворы для рук и бактерицидное мыло.

— Хочу обратиться к призывающим и их родителям: во-первых, не переживайте, мы принимаем все меры для недопущения распространения коронавируса, армия обеспечит солдат и офицеров всем необходимым. А во-вторых, ребята сами должны проявлять ответственность и использовать маски и перчатки, санитайзеры, соблюдать социальную дистанцию.

По словам военкома, сегодня служба в армии не подвергает призывающего риску заразиться коронавирусом. Напротив, в войсках контроль настолько строгий, что подхватить инфекцию «на гражданке», кажется, гораздо легче. Так что в современных реалиях Вооруженные силы для молодого человека — не просто долг Родине и конституционная обязанность, но и одно из самых безопасных с точки зрения коронавируса мест.

## МНЕНИЕ

Председатель ветеранской организации Военного комиссариата Красносельского района генерал-лейтенант в отставке Артур Федорович Иняков



АРМИЯ ЖДЕТ МОРАЛЬНО И ФИЗИЧЕСКИ ПОДГОТОВЛЕННЫХ РЕБЯТ, И МОСКВА СОЗДАЕТ ДЛЯ ЭТОГО ВСЕ УСЛОВИЯ

— Отношение современной молодежи к прохождению военной службы по призыву в армии кардинально изменилось. Во-первых, общими усилиями государства и общества удалось поднять престиж военной профессии. Новый импульс получило развитие военно-прикладных видов спорта, ставших неотъемлемым атрибутом досуга нового поколения. Во-вторых, кардинально поменялась сама система военной службы по призыву: вдвое сокращен ее срок, значительно комфортнее стали бытовые условия в армейских казармах.

Молодежь чувствует себя уверенно и идет в армию с видимым желанием. В 2020 году военным комиссариатом Красносельского района в вузы Министерства обороны и другие силовые структуры направлено для поступления 42 кандидата, 25 человек оформились на военную службу по контракту.

Остановлюсь на подготовке призывников, поскольку это важная комплексная задача, в которой задействованы все структуры — образовательные организации, юнармейское движение Центрального округа, управа и Совет депутатов Басманного района, военный комиссариат Красносельского района. На базе музеев, военных учебных заведений, воинских частей и организаций системы ДОСААФ проводятся экскурсии, показы фильмов, мастер-классы. В школах и колледжах Басманного района проходят уроки мужества с участием Героев Советского Союза, Героев России, ветеранов Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, представителей Министерства обороны. За прошлый год в таких мероприятиях приняло участие свыше 15 тысяч человек!

Сегодня армия ждет морально и физически подготовленных ребят, сильных духом и имеющих начальные навыки военного дела, и Москва продолжает создавать все условия, чтобы московский призывник был лучшим. Это грамотный, дисциплинированный, психологически готовый к защите Отечества гражданин.

## ИТОГИ

### ПРОКУРАТУРА ПРОАНАЛИЗИРОВАЛА РАБОТУ ОМВД ПО БАСМАННОМУ РАЙОНУ

Количество зарегистрированных на территории Басманного района преступлений в первом полугодии 2020 года снизилось, но снизился и уровень раскрываемости, а сотрудникам полиции необходимо усилить работу в части профилактики. К такому выводу пришла Басманская межрайонная прокуратура, проанализировав работу ОМВД России по Басманному району за первые шесть месяцев этого года.

По словам межрайонного прокурора Аркадия Швецова, в первом полугодии 2020-го в Басманном зарегистрировано 1067 преступлений, что на 15,2% меньше, чем за аналогичный период прошлого года. При этом уровень раскрываемости преступлений составил 25,4%, тогда как в 2019-м был 49,4%. В качестве положительной тенденции прокурор отметил снижение количества краж, грабежей, случаев мошенничества, а также преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков.

Вместе с тем, по мнению прокурора, отделу полиции Басманного района не удалось обеспечить системный подход по важным направлениям — работе с несовершеннолетними и работе с мигрантами.



— Анализ изучения уголовных дел, совершенных несовершеннолетними или в отношении них, показал, что на протяжении длительного времени количество таких преступлений на территории Басманного района возрастает. Это свидетельствует о снижении профилактической работы ОМВД, — отметил Аркадий Швецов.

На аналогичные недоработки прокуратура указывает и отделению по вопросам миграции: исходя из анализа показателей, можно сделать вывод, что работа подразделения «носит неэффективный характер».

## ПРОЕКТ

В Москве завершился медиафестиваль «Родина в сердце», где один из призов достался документальному фильму «Мы в садовника играли» режиссера Максима Кузнецова. Его героиня — сценарист, профессор ВГИКа Валентина Яковлевна Орлова, которая шестилетней девочкой оказалась в оккупированной фашистами Эстонии и смогла сама, без родителей, добраться до Москвы, до своего дома в Бауманском (ныне Басманный) районе. И зрители могут увидеть в старой хронике ожившие улицы прошлого...



# БАСМАННЫЙ РАЙОН «ОТМЕТИЛСЯ» НА МЕДИАФЕСТИВАЛЕ

Все, кто видел фильм Максима Кузнецова — и даже сама героиня (на фото вверху), — отмечают, что он необыкновенно правдивый, в нем есть живая личная история, подлинная жизнь. Война глазами маленьского ребенка, который взрослеет, но сохраняет в себе все детское, чистое и непосредственное. В сердце девочки нет ни ненависти, ни страха, ни злобы. Она просто живет в этих условиях и делает все, что в ее силах, чтобы быть полезной раненым в госпитале, где работает. Отсутствие жалости к себе и искреннее желание помочь делают Валю сильной и, как это ни парадоксально, счастливой, несмотря на потерю, что выпадают на ее долю.

Специальный приз гильдии кинорежиссеров России на фестивале был вручен жителю Басманного



района, лауреату премий «Ника» и «Золотой орел», документалисту Андрею Осипову (на фото внизу), режиссеру-постановщику сериала «Вечная Отечественная». Режиссер

Мини-сериал  
«Вечная Отечественная»  
Андрея Осипова по сценарию  
Захара Прилепина можно по-  
смотреть на YouTube-канале  
Министерства обороны России



Документальный фильм «Мы в садовника играли» Максима Кузнецова продолжает участвовать в фестивальных программах. Ближайшие показы пройдут на Международном фестивале кино и телепрограмм «Радонеж» (фильм можно будет посмотреть на сайте radonezh.ru с 24 по 27 ноября) и на Международном фестивале военно-патриотического фильма «Волоколамский рубеж» в Волоколамске (23 декабря).

отметил, что эта война — в сердце и в душе каждого из нас:

— На нас невидимым взглядом смотрят души ушедших, и ради них мы создаем кино, чтобы оставить их истории в памяти поколений.

Андрея Осипова поддержал член жюри, журналист и литератор Александр Казакевич, отметивший, что время неумолимо, оно смывает многое, но имена патриотов навечно остаются в памяти народа, потому и медиафестиваль патриотической направленности столь важен и нужен.

В этом году у медиафестиваля «Родина в сердце» первый маленький юбилей — пять лет. Он проводится гильдией кинорежиссеров Союза кинематографистов России при поддержке департамента средств массовой информации и рекламы Москвы. В этом году в оргкомитет поступило 120 заявок, на конкурс было отобрано 23 работы, четыре — в информационную программу.

— Фильмы очень интересные, многогранные, и очень важно, чтобы их смотрел зритель, — отметил член жюри, композитор Андрей Батурин, — чтобы на фестивале жизнь фильмов не кончалась, чтобы их показывали на телевидении, в кинотеатрах.

Елена УЛЬЯНОВА

НЕ ПРОПУСТИТЕ

# ЛЕГЕНДЫ ПРОШЛОГО

Проект «Гуляем по Москве» приглашает на бесплатные пешеходные экскурсии по району

Заново открыть для себя Немецкую слободу, окрестности Елоховского собора и переулки Старой Басманной приглашают экскурсоводы проекта «Гуляем по Москве». В конце ноября они проведут несколько бесплатных экскурсий по Басманному району — на свежем воздухе и с соблюдением социальной дистанции.

**28 НОЯБРЯ, 13:00  
«ЕЛОХ — ДВОРЯНСКОЕ ПРЕДМЕСТЬЕ МОСКВЫ»**

Этот старинный район, сохранивший дворянский дух XVIII века, и сегодня считается одним из красивейших уголков Москвы. По преданию, в селе Елох родился московский святой Василий Блаженный.

Район пощадило время, и многие из исторических памятников сохранились до наших дней. Здесь можно увидеть палаты, в которых были пойманы заговорщики, планировавшие убийство Петра I, Богоявленский собор, усадьбу графа-коллекционера Мусина-Пушкина, особняк купцов Мамонтовых, готический дом и многое другое...

Сбор группы —  
у ст. м. «Бауманская».



**29 НОЯБРЯ, 13:00  
«НОВАЯ БАСМАННАЯ — ПУТЬ ПЕТРА I»**

Новая Басманская — петровская дорога из древней патриархальной Москвы в Немецкую слободу и к императорским дворцам на Яузе.

Архитектура Новой Басманной напоминает о временах от петровской эпохи до модерна начала XX века. Дома аристократов соседствуют с роскошными купеческими усадьбами XIX века. Среди них были такие колоритные личности, как фантазер Василий Хлудов, прототип Кисы Воробьянинова Николай Стакеев, нефтепромышленник и старообрядец Сидор Шибаев и текстильный магнат Иоганн Прове.

Сбор группы —  
у памятника Лермонтову  
рядом со ст. м. «Красные  
ворота».

**30 НОЯБРЯ, 13:00  
«ЛЕГЕНДЫ СТАРОЙ БАСМАННОЙ СЛОБОДЫ»**

История Басманной слободы уходит в далекое прошлое. Здесь находится чудом уцелевшая деревянная усадьба Муравьевых-Аpostолов; дом, где жил Василий Львович Пушкин, дядя поэта; огромный особняк русского Монте-Кристо — железнодорожного магната фон Дервиза; родовые особняки, принадлежавшие скандально известным миллионерам Хлудовым.

Сбор группы —  
у памятника Лермонтову  
рядом со ст. м. «Красные  
ворота».

Для участия в экскурсиях  
необходима регистрация  
на сайте [moscowwalking.ru](http://moscowwalking.ru).

## В САДУ ИМЕНИ БАУМАНА ОТКРЫЛАСЬ ПОЧТА ДЕДА МОРОЗА

В Саду имени Баумана появился почтовый ящик для писем Деду Морозу. Найти его просто — он установлен прямо напротив входа в парк со стороны Старой Басманной улицы.

Акция «Почта Деда Мороза» проходит в парках столицы ежегодно. Это совместная инициатива Мосгорпарка и Московской усадьбы Деда Мороза. Именно туда будут направлять все письма, которые раз в неделю будет забирать из ящика Снеговик-Почтовик на специальном брендированном автобусе.

Письмо Деду Морозу (с обязательным обратным адресом) можно опустить в специальный ящик в парке, отправить



самостоятельно почтой или с помощью интернета. В этом году Дед Мороз впервые будет проверять еще и электронную почту. Желающим отправить письмо нужно заполнить специальную форму на сайте [dedmogozmos.ru](http://dedmogozmos.ru). Помимо самого текста можно добавить к письму файл с рисунком и указать адрес электронной почты, куда и придет ответ.

Почта Деда Мороза будет работать до 15 января.

При этом остается актуальным и традиционный адрес для бумажных писем:  
109472, Москва, Кузьминский лес,  
Волгоградский проспект,  
владение 168д

## ТЕЛЕФОНЫ ГОРЯЧИХ ЛИНИЙ ПО КОРОНАВИРУСУ

**8 (495) 870-45-09 (ежедневно с 8:00 до 21:00)**

**Горячая линия Москвы.** Общие вопросы по коронавирусной инфекции, в том числе информация о предоставлении мер социальной поддержки, доставке продуктов и решении других бытовых проблем пожилых и хронически больных москвичей, доставка бесплатных и льготных лекарств и медицинских изделий на дом, получение больничного листа.

**8 (499) 251-83-00 (круглосуточно)**

**Информационная линия департамента здравоохранения Москвы.** Оказание всех видов медицинской помощи в городских больницах и поликлиниках, в том числе онкологическим больным и больным на гемодиализе в период повышенной готовности.

**8 (495) 150-54-45 (ежедневно с 9:00 до 20:00)**

**Служба психологической поддержки для лиц, находящихся на карантине и самоизоляции.**

**8 (495) 611-47-74 (с понедельника по четверг с 9:30 до 17:45, в пятницу с 9:30 до 16:30)**

**Горячая линия Росздравнадзора по вопросам нарушений в сфере здравоохранения в Москве.** Вопросы дефицита медицинских масок и противовирусных препаратов в аптеках.

**8-800-555-49-43 (с понедельника по пятницу с 10:00 до 17:00)**

**Горячая линия Роспотребнадзора.** Вопросы нарушения санитарно-эпидемиологических норм.

**8 (495) 705-75-75**

**(с понедельника по пятницу с 10:00 до 17:00)**

**Центр занятости населения Москвы.** Вопросы труда-устройства и социальных выплат по безработице.

**ЕСЛИ ВЫ В ГРУППЕ РИСКА,  
ОСТАВАЙТЕСЬ ДОМА!  
МЫ – ПОМОЖЕМ!**



ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА № 45  
Газета муниципального округа Басманный  
в городе Москве.  
Учредитель: Аппарат Совета депутатов  
муниципального округа Басманный  
в городе Москве.  
Распространяется бесплатно.  
Главный редактор: Осипова О. Е.  
Редакционная коллегия: Аничкин Г. В.,  
Эстон О. В.  
Издатель: ООО «Телекомпания Сокол 21 век».  
Адрес редакции и издателя: 127411, г. Москва,  
Дмитровское ш., д. 157, стр. 9.

E-mail: sokol\_gazeta@list.ru.  
Сайт: www.basmanvmo.ru  
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ50-01841, выдано  
29.10.2013 г. Управлением Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций по Центральному федеральному округу.  
Отпечатано в ООО «ВМГ-Принт».  
Адрес: г. Москва, Дмитровское ш., д. 100.  
Тираж 35 000 экз. Заказ № .  
По графику: 19.11.2020 в 19:00.  
Фактически: 19.11.2020 в 19:00.  
Дата выхода в свет: 23.11.2020.  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

6+

