

№ 43

(сентябрь 2020)



Покровские ВОРОТА



ТЕБЕ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

«Москва... Как много в этом звуке для сердца русского слилось», — писал Александр Сергеевич Пушкин, в очередной раз признаваясь в любви городу своего детства. И с великим поэтом трудно не согласиться: нашу столицу невозможно не любить. Каждый найдет здесь что-то свое, мое сердцу. Уютные улочки и широкие проспекты, тихая сень старых дворов с вековыми деревьями и современные парки с ультрамодным ландшафтом. Хранящие секреты особняки и устремленные ввысь высотки из стекла и бетона.

Многоликий город, словно стоящий на перекрестке прошлого и будущего.

Позади — восемь веков истории, впереди — новые свершения.

День города в столице традиционно отмечается в первые выходные осени, и весь сентябрь в Москве проходят мероприятия, посвященные столице. А в октябре, в день Покрова Божией Матери, в Басманном празднуют еще и День района. Две даты, неразрывно связанные между собой, ведь наш Басманный — практически сердце старого города. Здесь почти каждая улица и каждый дом — история. История Москвы, история семьи, личная история. Некоторыми из них в этом номере поделились жители района — наши соседи.

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:

НА ПРИВИВКУ
СТАНОВИСЬ
СТАРТОВАЛА
ВАКЦИНАЦИЯ
ОТ ГРИППА

3



КАРТИНА ДНЯ
ПАМЯТНИК
РАЗДОРА 4—7



ДЕНЬ ГОРОДА
ЛЮБИМЫЕ МЕСТА
БАСМАННОГО
РАЙОНА 8—9



ИНСТРУКЦИЯ ПО
ПРИМЕНЕНИЮ
ШЛАГБАУМ
ВО ДВОРЕ 10—11



ВОЗВРАЩЕНИЕ В ОФЛАЙН

Что обсуждали депутаты на первых после самоизоляции заседаниях

В середине июня Совет депутатов муниципального округа Басманный вернулся к работе в очном режиме. До перерыва на летние каникулы народные избранники успели провести два заседания, на которых заслушали сразу несколько отчетов и обсудили вопросы установки шлагбаумов и размещения летних кафе. Как отметил глава округа Геннадий Аничкин, технологии, позволяющие работать удаленно, — это, конечно, отличный выход из ситуации, но продуктивнее всего все равно работает в онлайн-формате.

На первом после периода самоизоляции заседании депутаты заслушали информацию и. о. руководителя Центра по работе с населением ЦАО Николь Черных, которая рассказала о деятельности филиала «Янтарь», а заместитель начальника 4-го РОНПР Управления МЧС по Центральному округу Алексей Чиликин доложил о противопожарной безопасности на территории Басманного района.

Кроме того, депутаты обсудили вопросы озеленения территории района, экологического мониторинга и контроля за посадкой и вырубкой зеленых насаждений, а также согласовали план по досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работе с населением по месту жительства на третий квартал 2020 года.

Завершилось заседание возложением цветов к памятнику ге-



роям-ополченцам 7-й Бауманской дивизии на площади Разгуляй. Здесь состоялась минута молчания в память о жителях Басманного района, не вернувшихся с фронта.

Повестка дня следующего — июльского — заседания Совета депутатов оказалась не менее насыщенной. Первый блок вопросов, который обсудили депутаты, касался установки шлагбаумов. Жители дома 4 на Рубцовской набережной и дома 6, строение 4 в Колпачном переулке выступили с ходатайством установить в их дворах ограждающие устройства. По словам депутата Виктора Котова, собственники соблюли все процедуры и собрали полный пакет документов, так что депутатская комиссия не возражает против установки в этих дворах шлагбаумов. Присутствующие на заседании жители пояснили, что в желании оградить двор от «чужих» машин они руководствуются соображениями безопасности, а кроме того, из-за обилия офисов в округе в их дворах местным не остается места для парковки — все «забито» автомобилями тех, кто работает неподалеку.

Выслушав доводы жителей и получив заверение, что в случае

ЧС въезд во двор машин экстренных служб будет осуществляться беспрепятственно, депутаты согласовали установку ограждающих устройств.

Еще один блок вопросов, вынесенных на обсуждение, касался согласования летних веранд при шести кафе. По мнению депутатов, такие площадки в условиях постпандемии становятся

«глотком воздуха» и обязательно должны быть в городе, но при условии, что не нарушают правила размещения и не доставляют неудобства жителям расположенных рядом домов. Поэтому для уточнения этих моментов на заседание были приглашены и представители кафе, и жители домов.

В завершение встречи председатель Совета депутатов Геннадий Аничкин проинформировал коллег об итогах завершившегося в июне призыва и сообщил, что на воинскую службу из Басманного района призвано 62 новобранца, тогда как план-наряд составлял 55 человек.

— Несмотря на коронавирус, ребята шли в армию осознанно, — отметил Геннадий Викторович.

Теперь все службы и подразделения, которые задействованы в призывных кампаниях, начинают подготовку уже к осеннему призыву, который стартует 1 октября.

Первое после летних каникул заседание Совета депутатов муниципального округа Басманный состоится 22 сентября.

Подробная информация — на сайте www.basmantvo.ru.

НА ПРИВИВКУ СТАНОВИСЬ

У станции метро «Бауманская» работает мобильный пункт вакцинации от гриппа

1 сентября в столице стартовала сезонная вакцинация населения от гриппа. В городе открылось 450 прививочных пунктов, причем это не только поликлиники, но и так называемые мобильные комплексы, которые дежурят у станций метро и железнодорожных платформ. Один такой расположен у выхода из метро «Бауманская», и в час пик к медработникам выстраивается очередь.

Мобильные пункты вакцинации у метро — это машины скорой помощи, оснащенные необходимым оборудованием. За первую неделю их работники прививку здесь сделали около 30 тысяч человек. Люди говорят, что это быстро и довольно удобно — не нужно записываться в поликлинику, можно совместить с поездкой на работу или по делам. Дежурят здесь врачи, которые так же, как и медики в поликлиниках, сдают тесты на коронавирусную инфекцию и проходят термометрию. Температуру измеряют и вакцинируемому. Перед прививкой специалист проведет медицинский осмотр и определит возможные противопоказания. Вся процедура занимает 10—15 минут. Из документов — только паспорт и письменное согласие, которое оформляется на месте. После вакцинации выдают сертификат.

Вакцинируют на мобильных пунктах только людей старше 18 лет. Беременные женщины могут сделать только в поликлиниках, а дети младше 18 лет — в поликлиниках, детских садах, школах и колледжах.

В департаменте здравоохранения Москвы сообщили, что вакцинация проводится отечественными вакцинами, разработанными по рекомендациям ВОЗ. Они полностью безопасны и инактивированы, то есть не содержат живого вируса и не могут привести к заболеваниям.

— В этом году это мероприятие является особенно важным, потому что предстоящий подъем



сезонной заболеваемости 2020—2021 года имеет свои особенности. Поэтому защитить себя от гриппа именно сейчас — очень важная задача. Вакцинация от гриппа является самой надежной мерой защиты от этой инфекции. После прививки антитела к вирусу гриппарабатываются в течение двух недель, а действуют они

год. Мы постарались организовать программу так, чтобы сделать прививку от гриппа горожане могли быстро и удобно, — отметил руководитель департамента Алексей Хрипун.

Кроме мобильных пунктов, открытых рядом с метро и в четырех МФЦ (Арбат, Марьино, а также флагманские центры госуслуг ЦАО и ЮЗАО), сделать прививку от гриппа можно во всех поликлиниках.

НОВЫЕ ЛИЦА

НАСТОЯТЕЛЕМ ЕЛОХОВСКОГО СОБОРА НАЗНАЧЕН ЕПИСКОП ПАВЛОВО-ПОСАДСКИЙ ФОМА

Новым настоятелем Богоявленского кафедрального собора в Елохове стал епископ Павлово-Посадский, викарий Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Фома (Николай Владимирович Мосолов).

Епископ Фома с лета 2019 года является руководителем административного секретариата Московской патриархии. Также он занимает пост председателя комиссии по координации выставочной деятельности РПЦ, управляющего Западным московским ви-

кариатством и является настоятелем Патриаршего подворья в Переделкине и храма святителя Николая Мирликийского в Хамовниках. Исполнять обязанности настоятеля Елоховского собора он будет вместе с остальными послушаниями.

Напомним, прежний настоятель протоиерей Александр Агейкин скончался весной этого года от осложнений, связанных с перенесенным им коронавирусом.

НОВЫЙ ПРОКУРОР

Басманный межрайонную прокуратуру возглавил Аркадий Юрьевич Швецов, ранее занимавший пост заместителя Таганского межрайонного прокурора.



ГДЕ Ж ЕГО ПОСТАВИТЬ, ЭТОТ ПАМЯТНИК

Как большой поэт и маленькая площадь оказались по разные стороны баррикад

Кто из нас в детстве не читал стихи Маршака про даму, которая сдавала в багаж «диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку», или про человека рассеянного, желавшего попасть в «Бологое или Поповку», а в юности — сонеты Шекспира и любовную лирику Бернса в его переводе? Можно не знать автора, но строчки из его стихов цитируют даже далекие от литературы люди. Это ли не народное признание и наивысшая оценка творчества? Однако в этом году имя Маршака вдруг оказалось связано не с литературным конкурсом или творческим юбилеем, а со скандалом. Принятое несколько лет назад решение об установке на Лялинской площади памятника поэту, тогда получившее лишь положительные отклики, сейчас вдруг вызвало общественный резонанс и разделило местных жителей на сторонников и противников. И у той, и у другой стороны, как всегда и бывает в таких историях, своя правда.

Идея установить памятник Самуилу Маршаку появилась в 2016 году, накануне 130-летия поэта, а через год Московская городская Дума одобрила место его установки — Лялинская площадь в Басманном районе. Неподалеку от нее, на Земляном Валу, поэт жил и творил больше четверти века.

— Впервые вопрос об установке памятника Самуилу Яковлевичу в Москве был поставлен, когда он умер, — в июле 64-го года. Но кончилось это тем, что памятник поэту установили в Воронеже, где родился Маршак, — рассказал внук поэта Александр Иммануэльевич. — В 2016 году снова встал вопрос о монументе в Москве. Дедушка жил в доме 14—16 на Земляном Валу с 1938 года. Он все время войны провел в этой квартире, написал полторы тысячи произведений в помощь фронту. Продолжал работать над детской литературой, в холодной квартире во время войны написал замечательную сказку «12 месяцев». Мы получили разрешение на установку памятника на площади в ста

метрах от его кабинета, на площади, на которой он бывал, гулял.

Идею поддержали не только родственники Самуила Яковлевича, но и многие деятели культуры и искусства. Одобрение было получено от местных депутатов.

— Когда рассматривался этот вопрос, естественно, учитывали мнение муниципальных депутатов, которые представляют интересы жителей. 10 человек проголосовало за, один воздержался, но против установки в данном месте этого памятника никто не был, — рассказал председатель комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов.

Об этом же говорит и Игорь Снежницкий, бывший депутатом муниципального округа Басманный в тот период:

— Это было несколько лет назад, но я помню, что абсолютно не было никаких сомнений при голосовании за установку памятника поэту. Я сам много лет живу в этом районе, знаю окрестности и уверен, что эту площадь памятник, безусловно, украсит.

КАРТИНА ДНЯ

Причем, как отмечает Игорь Юрьевич, о том, что кто-то против установки скульптурной композиции, тогда и речи не шло, а утверждая место, депутаты «не просто так ткнули на карту района и сказали: вот было бы здорово здесь». Они «выслушали экспертное мнение градостроителей, архитектора, скульптора и учли историческую значимость этого места».

Глава муниципального округа Геннадий Аничкин подтверждает: первый проект, представленный депутатам в 2016-м, народные избранники завернули ввиду недоработанности, в том числе и в художественном плане. Когда рассматривали вопрос повторно уже детально, пришли к выводу, что памятнику быть. Возражений тогда не возникло и у жителей, хотя все материалы были выложены в открытый доступ в интернете.

Автором памятника Маршаку стал известный скульптор, академик Российской академии художеств Георгий Франгулян. По его идеи поэт представлен сидящим в кресле в окружении двоих детей. Высота памятника — четыре метра, из них два метра — для постамента в виде кресла и еще два — на скульптуру.

По оценкам коллег скульптора, задумка получилась весьма удачная. В адрес Российского еврейского конгресса продолжают поступать рецензии на презен-



Внук С.Я. Маршака Александр Маршак на презентации проекта памятника, 2019 г.

тованный осенью прошлого года в публичном пространстве проект.

— Франгулян нашел очень простое и понятное образное решение, соответствующее писательской манере Маршака, его доброму и мудрому отношению к маленьким читателям. Акцентом является бронзовый воробей — персонаж известного стихотворения «Где обедал воробей?», — считает президент Союза архитекторов России Николай Шумаков.

В 2018 году состоялась за-кладка камня на месте будущего

памятника. На церемонии присутствовали многие выдающиеся люди своего времени — политики, актеры, писатели. Были родные Маршака, его ученики. И опять же — никакого резонанса, все отзывы исключительно в положительном ключе.

Так почему же вдруг памятник народному поэту и местному жителю вдруг вызвал недовольство в обществе, а в городские ведомства полетели петиции против его установки?

Окончание на стр. 6 — 7



Визуализация проекта (слева) и сфальсифицированное фото, распространяемое в интернете (справа)



КАРТИНА ДНЯ

Окончание.
Начало
на стр. 4—5

Ситуацию прояснил Александр Иммануэльевич Маршак:

— Так получилось, что какие-то недобросовестные люди опубликовали фотографию, на которую был нечестно прикреплен ужасно сфотографированный эскиз памятника. Его поставили так, что вместо четырех метров оказалось зрительно двенадцать.

Люди испугались, пошли

ли какие-то возражения. Очень многие нам звонят и поддерживают, говорят, как замечательно было бы, чтобы памятник стоял. Вот такая ситуация. Я, естественно, как житель этого района и член семьи Самуила Яковлевича считаю, что, во-первых, он достоин этого памятника, во-вторых, правильно было бы его поставить именно там, где он жил, а не в каком-то другом непонятном месте. На закладке памятника было много людей, это был большой, замечательный праздник, и все радовались тому, что памятник будет установлен.

У противников памятника Маршаку в Басманном районе два

Владимир Позднер на церемонии закладки камня на месте памятника, 2018 г.

аргумента — это размер будущей композиции и подобранное для нее место. Дело в том, что Лялина площадь — самая маленькая в Москве, всего 55 квадратных метров. Инициативная группа жителей опасается, что скульптура поэта «испортит» ее архитектурный облик.

— Большое беспокойство вызывает у нас известие о несоразмерном масштабам этого камерного пространства памятнике, который должен стать новой архитектурной доминантой площади и тем самым изменить ее облик и атмосферу до неузнаваемости, — пишут жители в своем обращении в Совет депутатов.



Владимир Позднер на церемонии закладки камня на месте памятника, 2018 г.

Основной посыл письма, под которым подписалось 350 человек, — работа Франгуляна слишком большая и монументальная для такой камерной площади. Необходимо пересмотреть размеры скульптуры, возможно — внести изменения в проект и подобрать для нее новое место. Например, на Садовом кольце, «архитектура которого кажется более приспособленной для памятников такого рода».

Автор памятника Георгий Франгулян удивлен негативной реакцией, возникшей, по его мнению, из-за фейковых фотографий, о которых говорил и внук поэта.

— К сожалению, кто-то ввел жителей района в заблуждение, распространив недостоверную визуализацию проекта. Мой первоначальный эскиз памятника совместили с фотографией площади, совершенно не учитывая реальные пропорции. Как будто бы это 20-метровый исполин. Если бы мне показали такой проект, я бы тоже возмутился, — рассказал он.

Вот так дань памяти замечательному поэту, любимцу многих поколений советских и российских детей, вдруг стала причиной противостояния, в основе которого по сути лежат только слухи, домыслы и пара поддельных фотографий.

— Лялина площадь — очень важное историческое место. Самая маленькая площадь в Москве, этим она ценна, дорога, и другой такой у нас больше не будет. Поэтому лишний раз что-либо там менять очень не хотелось бы. И это один из главных доводов против того, чтобы ставить там памятник Маршаку, — считает житель Басманного района, историк Олег Фочкин. — Однако, с другой стороны, учитывая то, что у нас очень много разных перемен, можно допустить



Закладка камня на месте памятника, 2018 г.

КАРТИНА ДНЯ



Закладка камня на месте памятника, 2018 г.

этот памятник. Мы встречались с Франгуляном — автором памятника, он нам показал, как все это будет выглядеть, обозначил размеры скульптуры. Это не худший вариант. При условии, конечно, что будут соблюдены все нормы, касающиеся каких-то важных технических сторон.

Сам же скульптор считает, что Лялина площадь только выиграет в архитектурном решении, если на ней будет установлен памятник Маршаку:

— Эта площадь сейчас — перекресток. Мало того что скульптура будет поставлена в нужном месте, она даст ключ к разгадке площади.

Она одухотворится, место будет любимо, пойдет какая-то жизнь, люди будут смотреть на Маршака, площадь приобретет значимость.

Того же мнения придерживается и Юрий Рост — знаменитый фотограф и журналист, почетный житель муниципального округа Басманный:

— Я постоянно прихожу на эту площадь, хожу там в магазины, это рядом со мной, и я вообще люблю это место. Мне нравится, что там будет памятник хорошему человеку, замечательному поэту. И памятник добрый, и стоять он будет так, знаете, в глубине. Если еще поставить несколько скамеек, люди будут сидеть рядом, общаться. И сама скульптура мне нравится, она такая как бы домашняя. Вообще, в европейских городах — Амстердаме, Лондоне, Париже — маленькие площади обязательно увенчаны либо небольшим памятником (а этот памятник небольшой, с моей точки зрения), либо фонтаном. То есть должен быть какой-то центр притяжения. Вот памятник, который сделал Франгулян, с моей точки зрения, хороший. И место хорошее. Думаю, это удача района.



Закладной камень на Лялиной площади

К ДНЮ ГОРОДА

«У каждого из нас на свете есть места, что нам за далью лет все ближе, все дороже...» — пел когда-то Игорь Тальков о Чистых прудах. И не только о них. Ведь действительно, у каждого, кто живет в Басманном районе, здесь есть милые сердцу уголки, с которыми связаны самые теплые воспоминания. День города — отличный повод поделиться ими с соседями.



У КАЖДОГО ИЗ НАС НА СВЕТЕ ЕСТЬ МЕСТА...



ТАМ, ГДЕ ПОЕТ ДУША

Жительница Басманного района, заслуженный учитель России
Ирина Рябинская:

— Назвать одно-единственное любимое место в Басманном районе мне нелегко, но если говорить о теплых воспоминаниях молодости, то скажу, что это городской Дом пионеров. Сейчас он называется Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани» — по старому названию переулка, в котором расположен. В 50-е годы это было место, куда приезжали ребята со всей Москвы. Архитектура здания просто очаровывает: сказочный замок с необычными формами, лепниной, зеркалами. Здесь пели и сердце, и душа. И люди, ведь тут вели занятия Владимир Сергеевич Локтев. Он пригласил меня и нескольких моих подружек в свой ансамбль, поскольку вел у нас в школе уроки хорового пения.

Репетиции во Дворце пионеров шли по три часа два раза в неделю. В составе ансамбля я выступала на знаменитом XX съезде КПСС, в Большом театре и на других лучших сценах Москвы.

Сегодня здание в переулке Огородная Слобода отремонтировали, там по-прежнему занимаются творчеством. Когда прохожу мимо, то вспоминаю свои школьные годы, и у меня поет душа.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Жительница Басманного района, преподаватель Елена Федяшина:



— В Басманном районе очень трудно выбрать одно знаковое место. Здесь что ни дом, то сплошная история. Но я расскажу о доме, где родилась, — это дом 7 в Армянском переулке. Этот дом мне всегда казался самым лучшим на свете. Дворцом! Есть, наверное, более красивые здания, но мне наше казалось самым красивым, самым величественным. Наши окна выходили на Кремль, и в дни больших государственных праздников мы смотрели салют прямо из квартиры, а по утрам сверяли часы с курантами. В комнатах с высокими потолками, украшенными лепниной, стоял камин. А еще было старинное немецкое пианино — моя бабушка пела в Большом театре — и другие музыкальные инструменты. В квартире постоянно устраивались концерты. У Юрия Нагибина, который родился в соседнем доме, есть рассказ «Дом № 7». Это как раз про наш дом. В рассказе он сравнивает его с кораблем, который уносит писателя в прекрасное светлое будущее.

Потом мы переехали в другую часть Басманного района. Но сегодня, когда я оказываюсь в Армянском переулке, меня всегда охватывает волна чувств и воспоминаний.

МАЛЕНЬКАЯ ГОЛЛАНДИЯ

Жительница Басманного района, общественный советник главы управы Екатерина Родина:

— Мое детство прошло в сквере у дома 8/2 в Аптекарском переулке. Родители всегда отпускали меня гулять в этот двор, потому что знали, что там безопасно. Мы играли в резиночку, классики, салки и прятки. Здесь уютно, комфортно и красиво. Многие мои подруги разъехались по другим районам, но когда приезжают сюда, то всегда отмечают, что двор остался таким же зеленым, как десятки лет назад.

Сегодня я вместе с сотрудниками ГБУ «Жилищник» обустроила в сквере клумбы с цветами, и наши тюльпаны приходят фотографировать все соседи, а глава управы Ирина Васильевна Лесных назвала наш двор маленькой Голландией.



АХ, КАК ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ В ГОРОДОК

Житель Басманного района Андрей Бесхлебнов:



— Я с детства живу в так называемом Буденовском городке, на Большой Потчтовой улице. Этот микрорайон является частью первой массовой застройки эпохи конструктивизма 30-х годов. Тогда этот поселок во многом помог решить жилищный вопрос Москвы. И вот некоторое время назад этот городок хотели снести. Местные жители объединились, писали письма в разные инстанции и в итоге отстояли нашу малую родину. Было принято решение признать это место объектом градостроительной среды, не подлежащим сносу.

Сегодня наш городок нуждается в реконструкции, но ее можно проводить лишь при условии сохранения уникальных зданий. Ведь эти дома со своими неповторимыми особенностями должны сохраниться для наших потомков именно такими, какими знаем и любим их мы, старожилы.

Писатель, историк авиации, автор нескольких десятков научно-технических и военно-исторических статей Николай Бодрихин:



ВДОЛЬ ПО БАСМАННЫМ

Центральный научно-исследовательский радиотехнический институт — ЦНИИРТИ имени А.И. Берга — находится в доме номер 20 по Новой Басманной улице, в получасе пути от места рождения Пушкина в Немецкой слободе к месту рождения Лермонтова у Красных ворот. Институт располагается на территории когда-то известной на всю Москву усадьбы Левашевых. Собственно, от усадьбы осталось четыре дома разного времени постройки: это и двухэтажный кирпичный дом, и ставший шестиэтажным дом с маленькими одноэтажными флигелями по обеим сторонам. Все они неоднократно перестраивались и включают в себя фрагменты разных эпох. Известно, что в 1782 году усадьба принадлежала графине и гофмейстерине двора Екатерине Шуваловой, а в 1831 году перешла богатым дворянам Левашевым. Они перестроили доставшееся им здание по своему вкусу.



Впоследствии имение Левашевых было продано купцам Прохоровым, которые и построили на старом фундаменте двухэтажный кирпичный дом. В 1904 году усадьба перешла Александровскому коммерческому училищу, и на фундаменте главного дома построили трехэтажное здание женского отделения училища. В 20-е годы дом нарастили еще тремя этажами, и он принял современные очертания.

Если идти к зданию института по левой стороне, обращает на себя внимание дом 5, который как бы выступает из ряда соседних домов. Возможно, в этом доме располагался Путевой дворец Василия III, отца Ивана Грозного, где он вместе со свитой останавливался перед въездом в Кремль. Другие краеведы говорят, что Путевой дворец был немного дальше от Садового кольца, где позднее разместилась Голицынская усадьба (Старая Басманская, 15). Достаточно скромное по внешнему виду здание оказалось двойным архитектурным памятником: то, что видно сегодня снаружи, являются остатками Голицынского дворца, а внутри — тот самый Путевой дворец. Белокаменную кладку конца XVI века обнаружили, когда началась реставрация.

Историки предполагают, что построили эту свою рода царскую гостиницу на особом месте — здесь в 1395 году встречали икону Владимирской Богией Матери, которая, по преданию, спасла Русь от нашествия Тамерлана. По другим данным, икону встречали напротив, на том месте, где высится церковь Никиты Мученика.

Публикуется сокращениями.

СИСТЕМА «СВОЙ» — «ЧУЖОЙ»

Как установить ограждающее устройство и почему иногда желание тишины и покоя приводит к конфликту

Сегодня в центре города трудно найти двор, не закрытый шлагбаумом. Жителей, решивших поставить на въезде ограждающие устройства, понять легко. Большое количество офисов, множество достопримечательностей и платные парковки. Так что любой открытый двор приравнивается к бесплатной стоянке: приткнул авто у чьего-то подъезда и ушел по делам. И мало кто думает, что у местных жителей есть свои машины, которые нужно парковать, есть дети, с которыми хочется гулять в безопасности, не уворачиваясь от транспорта, объезжающего пробки через двор. Казалось бы, решение очевидно: ограждающее устройство ограждает от проблем. Но иногда случается и наоборот: решение об установке шлагбаума или ворот приводит к новым сложностям.

Есть такие случаи и в Басманном районе. Например, в доме 24/30 на Земляном Валу, где установка ворот на въезде вызвала противостояние жителей с одним из собственников нежилых помещений. Уже пять лет стороны не могут прийти к компромиссу. Кажется, теперь точку в деле может поставить только суд, заседание которого назначено на октябрь.

В суд на жителей дома, расположенного недалеко от Курского вокзала, подал собственник помещений, в которых размещаются офисы банка и кафе. Он настаивает на сносе ворот.

— В заявлении истец указал, что наши ворота якобы мешают его коммерческой деятельности, хотя в его помещениях нет выхода во двор, и он не ставит там под разгрузку и погрузку машины, — рассказывает старшая по дому Оксана Новикова. — Единственное, что у него есть во дворе, — это кондиционеры. Так мы выдали ему ключи, чтобы сотрудники могли мыть окна и чистить кондиционеры.

Оксана Анатольевна говорит, что все эти годы они с соседями не могут понять, чем так не угодили бизнесмену ворота. В свое время, чтобы закрыть двор от чужих, жильцы провели собрание, собрали необходимое количество подписей. Все документы были переданы в Совет депутатов, там на заседании дали



КОММЕНТАРИЙ

Глава муниципального округа Басманный Геннадий АНИЧКИН:

— Органы местного самоуправления занимаются вопросами согласования установки ограждающих устройств во дворах с 2013 года. За это время в Басманном районе депутаты согласовали около 500 шлагбаумов — это те дворы, где жители приняли решение установить ограждающие устройства и соблюли все необходимые процедуры.

Мы не за или против шлагбаумов и ворот, мы — за комфортные условия жизни. Совет депутатов не может решить за жителей, как именно им

лучше. Мы не устанавливаем правила пользования ограждающим устройством, не следим за их выполнением, но всегда готовы помочь и защищать интересы жителей. Так было уже не раз.

В нескольких случаях, когда конфликт доходил до обращений в прокуратуру и суд, Совет депутатов выступал административным ответчиком, отстаивая интересы жителей Новой Басманной, Лялиного

переулка, Доброслободской улицы — здесь дошли вплоть до Президиума Московского городского суда.

Только в этом году на наши решения о согласовании ограждающего устройства было вынесено два протеста прокуратуры. Три раза за этот год Совет депутатов выступал административным ответчиком в суде, в прошлом году было четыре таких случая.

Считаю, что поскольку вокруг темы с установкой ограждающих устройств нередко возникают конфликты, необходимо внести изменения в Постановление Правительства Москвы № 428-ПП «О порядке установки ограждений на придомовых территориях в городе Москве» и включить в перечень обязательных документов регламент использования шлагбаума, утвержденный общим собранием собственников дома.

ВОПРОС РЕБРОМ

добро на установку. Казалось, тишина и покой скоро воцарятся во дворе, но все оказалось сложнее.

Собственник коммерческих помещений в 2018 году подал в суд иск с требованием снести ворота. И выиграл. Ограждающие устройства демонтировали, и во двор вернулись бомжи. Они спали на лавочках и в подъездах. По вечерам под окнами собирались шумные компании, были случаи задержки наркоторговцев, квартирные кражи. И это не считая того, что припарковать машину у подъезда местным стало практически невозможно, говорит Оксана Новикова.

Тогда жители провели повторную процедуру согласования и вновь получили закон-

ное разрешение на установку ограждающего устройства. Параллельно двор вошел в программу благоустройства, здесь высадили деревья, установили лавочки и фонари, расширили парковочное пространство. Двор стал образцово-показательным. Вроде бы можно выдохнуть — но нет. Собственник снова подал иск.

— Мы много раз пытались встретиться с этим человеком, но на все заседания он присыпает своих представителей, — продолжает старшая по дому. — Недавно он вышел на связь и предложил встретиться, чтобы разрешить конфликт. Надеюсь, нам удастся найти компромисс и дело не дойдет до судебных решений.

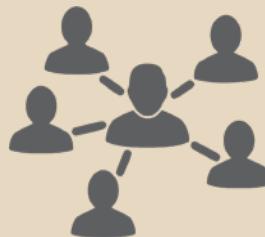
КАК УСТАНОВИТЬ ШЛАГБАУМ ВО ДВОРЕ

Установка шлагбаумов в Москве регулируется Постановлением Правительства Москвы № 428-ПП от 2 июля 2013 года «О порядке установки ограждений на придомовых территориях в городе Москве».

1

СОБРАТЬ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ СОБСТВЕННИКОВ ПОМЕЩЕНИЙ В МНОГОКВАРТИРНОМ ДОМЕ

Установка ограждающих устройств (ОУ) осуществляется по решению общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме или по результатам опроса собственников, проведенного в pilotном проекте «Электронный дом».



На общем собрании должны присутствовать собственники жилых и нежилых помещений. Если ОУ устанавливается на придомовые территории двух и более домов, то необходимо проводить собрания (или опросы в «Электронном доме») всех этих домов.

Поскольку установка ОУ во дворе дома относится к использованию земельного участка, включая ограничение пользования этим участком, общее собрание собственников помещений в многоквартирном доме вправе принять решение установить ОУ во дворе. Однако такое решение должно быть принято не простым большинством голосов, за него должны проголосовать не менее 2/3 от общего числа голосов собственников.

На собрании нужно принять решение об установке ОУ, определить схему их размещения на плане двора, определить порядок въезда и выезда транспортных средств, а также определить уполномоченное лицо, которое будет подавать документы от имени собственников.

ОУ можно установить в границах придомовой территории в соответствии с утвержденным планом межевания.

2

ОБРАТИТЬСЯ В СОВЕТ ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Для согласования установки ОУ понадобятся: заявление уполномоченного лица с просьбой о согласовании установки ОУ + согласие на обработку персональных данных от уполномоченного лица; решение общего собрания собственников об установке ОУ; проект размещения ограждающего устройства на карте или плане с указанием типа, размера и внешнего вида ОУ; выписка из протокола общего собрания собственников об избрании уполномоченного лица на представление их интересов по вопросам, связанным с установкой, функционированием и демонтажем ОУ; образец информационного листка (таблички) о порядке въезда спецтранспорта на придомовую территорию; утвержденный проект межевания территории, на которой расположен дом, либо письменное подтверждение его отсутствия (документы выдаются в департаменте городского имущества).



3

ПОЛУЧИТЬ СУБСИДИЮ НА УСТАНОВКУ ШЛАГБАУМА



Субсидия выдается из расчета 100 тысяч рублей на каждое ОУ. Чтобы получить ее до установки, уполномоченному нужно обратиться в окружную Дирекцию жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства с документами: заявление; протокол общего собрания; согласование установки шлагбаума Советом депутатов; подписанный уполномоченным лицом проект договора о предоставлении субсидии (в двух экземплярах); копия документа, подтверждающего полномочия лица, подписавшего проект договора.

На подписание договора и перечисление средств субсидии Дирекции отводится десять дней.

ОТ АМУРА ДО КЕНИГСБЕРГА

Ветеран Юрий Мошков — о Ржевском котле, МГУ и качествах настоящего историка

Таких, как ветеран Великой Отечественной войны Юрий Мошков из Басманного района, остались единицы. Ему 98 лет. За его плечами — Ржевский котел, освобождение Белоруссии и Прибалтики, взятие Кенигсберга. Одних только фронтовых историй и воспоминаний у Юрия Александровича наберется на несколько книг, а ведь после Победы была еще целая жизнь, которую он посвятил МГУ.

Юрий Мошков родом из крестьянской семьи. Родился в Тверской области, а позже родители перебрались в Тверь.

— После смерти отца в 1931 году мы оказались в подмосковном Дзержинске, — рассказывает Юрий Александрович. — Помню, жили в съемной квартире. Нам с сестрой было трудно, но мы держались. В школу я ходил с удовольствием, мне нравились математика, литература, история. Как и все мальчишки, занимался спортом: любил лыжи, хоккей, волейбол и легкую атлетику.

В 1940 году Юра окончил школу и через полгода получил повестку в военкомат. Служить попал на Дальний Восток. В те годы это был один из самых сложных в военно-политическим отношениям районов. Новобранец Мошков ходил в бесконечные наряды, выпускал стенгазету, занимался комсомольской работой.

— Как только началась война, нас сразу посадили в окопы. Была объявлена боевая готовность № 1, — вспоминает он. — Мы, об разно говоря, даже в туалет с пулеметом ходили. Все время ждали нападения японцев. И только после 7 декабря 1941 года, когда японцы разбомбили американский флот в Перл-Харборе, стало ясно, что враг на Советский



Союз «не полезет», а сосредоточится на захвате Юго-Восточной Азии.

Летом 1942 года Юрий Мошков был направлен на Западный фронт. Оказался под Ржевом — эти места позже назовут ржевской мясорубкой. Здесь шли одни из самых кровопролитных боев Великой Отечественной:

— Об этом больно вспоминать. Скажу только, что с поля боя мы выносили только тех, кто сам мог передвигаться, остальных вынуждены были оставлять...

После Ржева Юрий Александрович участвовал в освобождении Великих Лук, а дальше были Белоруссия и Прибалтика.

— Для меня война закончилась в начале апреля 1945 года, когда мы взяли Кенигсберг, — вспоминает ветеран. — А в начале мая я попал в госпиталь с ангиной. Там и встретил День Победы. Помню, как все стреляли в воздух, радовались, а мне из-за болезни было очень паршиво. Но я тоже радовался. Радовался, что остался жив.

После войны сержант Мошков прослужил еще два года под Ригой, а после долгожданной демобилизации вернулся в Дзержинск. Решил поступать на историче-

ский факультет МГУ.

— Я поступил в МГУ в 1947 году, потом учился в аспирантуре, а чуть позже стал преподавателем, — рассказывает Юрий Александрович. — Перестал преподавать только несколько лет назад, но до сих пор тесно связан с университетом. Каждый год в МГУ проходит праздник, посвященный Дню Победы. Исключением стал лишь этот год — виной тому коронавирус. А так ректор Виктор Антонович Садовничий всегда чтит память погибших в годы войны студентов, сотрудников и преподавателей университета.

МГУ Юрий Мошков отдал около семидесяти лет жизни. Стал одним из ведущих специалистов в области историографии советского крестьянства и Великой Отечественной войны, написал более 60 научных работ. Под его руководством было успешно защищено 18 кандидатских диссертаций.

В 1997 году Юрию Александровичу было присвоено почетное звание «Заслуженный преподаватель Московского университета», а в 2005-м он был удостоен знака «Почетный работник высшего профессионального образования РФ». Разумеется, есть у него и боевые награды — медали «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», орден Отечественной войны II степени и другие.

— На пенсии люблю читать, — говорит фронтовик. — Сейчас появляется много литературы, которой раньше не было. Это очень интересно. Хороший историк, на мой взгляд, должен, прежде всего, «влезть» в ту эпоху, которой он занимается. Он должен понять, почему люди поступали именно так, а не иначе. Историк не должен оценивать прошлое с позиции сегодняшнего дня.

КУЛЬТУРНЫЙ ГИД



ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ТРОЛЛЕЙБУСОВ

На улицы Москвы вышел музейный троллейбусный маршрут Т, который связывает Комсомольскую площадь и Новорязанскую улицу. Это последний в столице троллейбусный маршрут и дань памяти этому виду транспорта.

— Троллейбусы — часть истории города, поэтому в знак уважения к этому виду транспорта было решено оставить в Москве единственный троллейбусный маршрут навсегда, — рассказали в пресс-службе ГУП «Мосгортранс».

Кольцевой музейный маршрут Т проходит от площади трех вокзалов через станцию метро «Красносельская», Нижнюю Красносельскую улицу, Елоховскую площадь с Богоявленским собором, Ново-

рязанскую улицу, а затем обратно вдоль Казанского вокзала к метро «Комсомольская».

Этот маршрут — не только способ совершить поездку, но и возможность погрузиться в историю троллейбуса — именно на Новорязанской улице в июне 1937 года был открыт второй троллейбусный парк. Интервал движения составляет 10—20 минут. Время в пути по полному кругу — около 20 минут. Троллейбусы курсируют ежедневно с 8:30 до 20:00. Для проезда действительны все проездные билеты Мосгортранса.

В первое время на маршруте будут работать два специально оформленных троллейбуса СВАРЗ-МАЗ. В дальнейшем планируется, что на линию выйдут ретротроллейбусы.

МАСКАРОНЫ ИЗ МОСКВЫ

В библиотеке-читальне имени А.С. Пушкина до 30 сентября проходит выставка «Les Mascarones. Лица Москвы». В залах усадьбы середины XIX века представлены архитектурные фотографии Даши Жаровой и арт-объекты из фарфора Инги Макарон.

Главная тема экспозиции — маскароны. Это изображения человеческого лица, зверя и мифического

персонажа, которые часто встречаются в лепном декоре старых домов. Обычно эти элементы расположены высоко и незаметны взгляду проходящих мимо людей, а большой формат изображений и детальная проработка авторских украшений, представленных в экспозиции, позволяют посетителям рассмотреть все рельефы в подробностях.

Адрес: Спартаковская ул., д. 9.
Вход на выставку свободный.

КАК УВИДЕТЬ ТО, ЧЕГО УЖЕ НЕТ

Центр изучения истории и наследия Московского Златоустовского монастыря проводит экскурсии по виртуальной реальности



Центр изучения истории и наследия Московского Златоустовского монастыря приглашает на уникальную экскурсию, в ходе которой все интересующиеся историей смогут не только услышать тайны одного из древнейших монастырей белокаменной столицы, но и увидеть то, чего уже нет благодаря технологиям виртуальной реальности.

Златоустов монастырь был разрушен в 30-е годы XX века. До наших дней сохранились лишь келейный корпус, угловая башенка и фрагменты ограды.

— В нашей новой экскурсии удачно сочетаются, с одной стороны, история, археология, архитектура, а с другой — цифровые технологии, — говорят организаторы. — Надев VR-очки, гости могут увидеть, как буквально у них на глазах современный московский двор превращается в монастырь.

Экскурсии проводятся по предварительной записи и за пожертвование, которое идет на дальнейшее развитие проекта. Запись осуществляется по электронной почте zlatoustmonastyr@yandex.ru или по телефону: 8 (926) 630-00-49.

НАШИ СОСЕДИ О ВОЙНЕ И ПОБЕДЕ

В музее «Огни Москвы» собрано большое количество воспоминаний москвичей, соседей музея по Армянскому переулку, о Великой Отечественной войне

Продолжение.
Начало в №№ 41 и 42,
июнь 2020 года

КАТАСТРОФА НА ФРОНТЕ

Начало октября 1941 года стало одним из наиболее тяжелых периодов в ходе обороны Москвы. Вяземская оборонительная операция закончилась сокрушительным поражением советских войск. Оборона столицы была прорвана на большом участке фронта, соединений Красной Армии перед Москвой не осталось. Только экстренное укрепление Можайской линии обороны и срочная отправка на фронт ополченцев и курсантов военных училищ позволили избежать катастрофы.

Из воспоминаний Олега Басилашвили:

— Мой отец был добровольцем. Сначала рыл окопы под Москвой, потом ушел на фронт. Он рассказывал о таком случае. Они рыли окопы несколько дней. С линии фронта всегда доносился гул. Сначала гул шел с левой стороны, а через три-четыре дня начал доноситься с правой. «И я понял, что мы уже в тылу у немцев», — рассказывал отец. Потом прискакал всадник: «Вы что же, в плен захотели?!» Они и правда оказались за линией фронта. Но отец хорошо ориентировался на местности как географ, поэтому взял группу в сто человек и побежал ее через линию фронта в Москву. Когда он появился дома, был черный от грязи и копоти — как будто его из черной бумаги вырезали. Он сказал: «Вам надо немедленно уезжать. Мы прошли от Наро-Фоминска пешком до дома и не встретили ни одного красноармейца». Фронта не было! И позже я читал воспоминания Жукова об этом периоде, как он ехал в автомобиле и пытался найти наш фронт.



Патруль на улице Горького

МОСКОВСКАЯ ПАНИКА

На фоне сложившегося тяжелого положения на фронте 15 октября было принято постановление об эвакуации столицы, которое предусматривало эвакуацию правительства и Сталина. По городу поползли слухи о сдаче Москвы немцам... Десятки тысяч человек пытались вырваться из города. Промышленные предприятия закрывались, продовольственные магазины стали раздавать прохожим продукты. Утром 16 октября не открылось метро. Этот день стал единственным в истории Московского метрополитена, когда он не работал.

Паника прекратилась лишь на четвертый день, когда был издан приказ применять к трусам, паникерам и мародерам любые меры, вплоть до расстрела.

В эти дни столицу покинули многие жители, нередки были случаи разделения семей: кто-то отправлялся в эвакуацию, кто-то оставался в городе.

Вспоминает Вера Кузьминична Васильева:

— Я хорошо помню 16 октября. Моя сестра работала в Управлении по снабжению горючим при Наркомате обороны. В тот день их Управление эвакуировали в Куйбышев. Стояла плохая погода, шел дождь со снегом. А сам город весь «гудел». Кто-то что-то бросал, кто-то что-то скрипал, кто-то что-то вез в детской коляске. Я провожала сестру, до вокзала их должен был довезти автобус. Мы с ней обнялись, попрощались, и она уехала. А я шла домой и кричала от горя. Страшный день был.

СОСЕДИ В ЭВАКУАЦИИ

Уже с лета 1941 года началась постепенная эвакуация москвичей в безопасные регионы страны. Однако критическое положение на фронте в октябре дало толчок к массовой эвакуации жителей, учреждений и предприятий столицы. Среди эвакуированных были и наши соседи.

Валерия Аксенова, жительница дома 7 в Армянском переулке, вспоминает:

ЖИВОЙ АРХИВ

— Мой папа работал в Всесоюзном институте авиационных материалов. В 1941 году ВИАМ эвакуировали в Куйбышев. Мы ехали в товарных вагонах поезда. Мама была беременна. Над поездом постоянно появлялись немецкие самолеты. Они пролетали так низко, что было видно пилотов в кабинах. Когда появлялся самолет, мы выбегали из вагонов и прятались. Следом за нашим поездом шел еще один состав с сотрудниками ВИАМа. В нем ехал папин друг с семьей. Этот эшелон немцы разбомбили. Папин товарищ и его семья погибли.

Через три дня после того как мы добрались до Куйбышева, мама родила сестренку.

В Москву мы возвращались тоже поездом. Моей сестре было уже полтора года. С нами в вагоне ехал полковник. Он дал ей яблоко, а она не знала, что это такое, и подумала, что это какая-то игрушка. Мама сказала: «Доченька, это яблочко, очень вкусно». Сестренка взяла яблоко двумя ручками, откусила, и ее всю «затрясло» — она никогда еще такого не пробовала.

ТЕАТР ВАХТАНГОВА В ЭВАКУАЦИИ

В эвакуацию уезжали не только люди, но и целые организации, в том числе театр имени Вахтангова. В ночь с 23 на 24 июля в здание попала бомба. Погибло несколько человек. 13 октября труппа была эвакуирована в Омск. Около месяца вахтанговцы жили в школе, где в актовом зале в три ряда стояли кровати. Те, кому не хватало места, спали на полу. Потом людей расселили по квартирам.

Театр разместился в здании Омского театра драмы. Московская и омская труппы работали параллельно и существовали под одной крышей.

Первым спектаклем вахтанговцев в Омске стала комедия «Много шума из ничего». Затем возобновили показ «Фельдмаршала



ла Кутузова». В Омске были поставлены спектакли «Олеко Дундич» и «Русские люди».

Актеры обоих театров поднимали боевой дух солдат, находившихся в госпиталях. Туда они ходили, как на работу.

— В холодных автобусах, прижавшись друг к другу, ездили на концерты все без исключения мастера театра, — вспоминает Евгений Симонов.

Актеры не только помогали раненым писать письма или переодеваться, но и читали для них стихи, пели, пытаясь отвлечь от тяжелых дум. Давали концерты в госпиталях и на призывных пунктах, провожали эшелоны на фронт. Уже в начале 1942 года была сформирована бригада, которая со спектаклями и концертами дошла до Берлина. Впоследствии бригаду стали именовать фронтовым филиалом театра имени Вахтангова.

Театр вернулся в Москву в 1943 году. За время пребывания в Омске труппа дала более тысячи спектаклей и концертов.

— Мой папа работал в театре Вахтангова. Вместе с театром мы и уехали в эвакуацию в Омск, — вспоминает житель-

ница Девяткина переулка Анна Рындина. — Жить было тяжело. Но несмотря на все лишения, жили все очень дружно. Всеобщая бедность не разобщала нас, а, наоборот, единила. Люди были очень доброжелательны. Наверное поэтому эвакуация не оставила в памяти ощущение полной безнадежности.

РЕЭВАКУАЦИЯ

После победы в битве под Москвой зимой 1941 года и начала советского контрнаступления москвичи, покинувшие город осенью, начали возвращаться домой. Но такие случаи были единичны и не поощрялись руководством страны. Более активный процесс реэвакуации начался лишь в 1943 году, с началом коренного перелома в ходе Великой Отечественной. Среди москвичей, вернувшихся домой в это время, был и житель Чистопрудного бульвара Александр Эмануилович Юнович:

— Когда началась война, меня отправили сначала в деревню Козловка на Оке. А когда стало ясно, что немцы приближаются к Москве, мы с мамой уехали сначала в Чувашию, в город Цивильск, а потом в Барнаул.

В 1943 году мы вернулись домой. Привозить в Москву детей было запрещено, поэтому на подъезде к городу я прятался под лавку в вагоне на случай облавы. Не доехав до вокзала, мы вышли из поезда на железнодорожной станции возле метро «Красносельская». Было это около шести часов утра, только закончился комендантский час, и на улице было еще темно. Москва была в затемнении, ходили военные патрули. И мы пешком от станции шли сперва по Садовой, потом по Большому Харитоньевскому переулку через Чистопрудный бульвар к нашему дому.

Продолжение летописи войны в историях жителей Басманного района — в следующих номерах

КРОССВОРД «НЕСКУЧНЫЙ ЗОЖ»



ЛЮБИТЕ КРОССВОРДЫ?

#этотожезож

Вопросы:

1. Энергичная деятельность. Это качество присуще тем людям, кто не сидит сложа руки, а все время что-то делает сам, чтобы каждый день жизни был интересным.
2. Уметь с умом распорядиться ...[чем?] – высшая ступень цивилизованности, – говорил английский математик Берtrand Рассел. Синоним слова «занятие».
3. В клубных пространствах «Мой социальный центр» вы можете найти новых друзей, разделяющих ваши идеи или увлечения. Кто они?
4. Место, где можно найти практически любую информацию. Только надо обязательно проверять, насколько она достоверна.
5. Это бесценный подарок, которым каждому из нас нужно дорожить!
6. Без этого невозможно достичь успеха: ни в спорте, ни в решении кроссвордов.
7. Количество действующих в Москве «Моих социальных центров».



dszn.ru/moitsentr

8. Качество, которым славятся московские социальные работники. Это качество не бывает формальным, оно всегда очень искреннее.
9. Журналист, газетный редактор и автор замечательного изобретения, которым вы пользуетесь прямо сейчас.
10. То, без чего не может обойтись ни разгадыватель кроссвордов, ни знаток клуба «Что? Где? Когда?».
11. Это аббревиатура. Она означает комфортное место в Москве, где всегда рады гостям и, особенно, людям старшего возраста!
12. Собрание знаний, рассеянных по свету и приведенных в систему, понятную для людей, ныне живущих, и их потомков.
13. Это аббревиатура, которую некоторые считают модой, а многие – способом своего существования. Кстати, решение кроссвордов – это тоже ... [он].
14. Это слово происходит от латинского слова, означающего «побеждать». Это то, что помогает нам побеждать трудности.
15. Великий писатель, автор первых русскоязычных головоломок.
16. Этот человек никогда и нигде не скучает, потому что у него есть полезное для здоровья и приятное занятие.
17. Что не купишь ни за какие деньги? И что можно и нужно укреплять в любом возрасте?
18. Интересный вид интеллектуальной игры, в котором тоже используются слова. Только их надо не разгадывать, а находить.
19. Мудрые люди знают, что в любом соревновании важна не победа! А что?
20. Самый добрый город на Земле.



1. Активист, 2. Ассы, 3. Единомыслие, 4. Нетерпер, 5. Кинчи, 6. ТехноПарк, 7. Цемп, 8. Задора, 9. Юнин, 10. Спартунг, 11. МЦН (Мои социальные центры), 12. Чингизогулеван, 13. ЗОЖ, 14. Тюзинина, 15. Гайдохор, 16. Красоха, 17. Гайдохор, 18. Фиордоппа, 19. Ягичине, 20. Молкера.

ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА № 43
Газета муниципального округа Басманный
в городе Москве.
Учредитель: Аппарат Совета депутатов
муниципального округа Басманный
в городе Москве.
Распространяется бесплатно.
Главный редактор: Осипова О. Е.
Редакционная коллегия: Аничкин Г. В.,
Архипов Ю. А., Эстон О. В.
Издатель: ООО «Телекомпания Сокол 21 век».
Адрес редакции и издателя: 127411, г. Москва,
Дмитровское ш., д. 157, стр. 9.

E-mail: sokol_gazeta@list.ru.
Сайт: www.basmanvmo.ru
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ50-01841, выдано
29.10.2013 г. Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций по Центральному федеральному округу.
Отпечатано в ООО «ВМГ-Принт».
Адрес: г. Москва, Дмитровское ш., д. 100.
Тираж 35 000 экз.
Заказ № .
По графику: 14.09.2020 в 19:00.
Фактически: 14.09.2020 в 19:00.
Дата выхода в свет: 18.09.2020.

6+

