



Покровские ВОРОТА



С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ!



Дорогие наши читатели!

По традиции первый номер газеты в наступившем году мы выпускаем вместе с приходом весны. Весна — это возрождение, это ожидание тепла и солнца, очищение, восхождение к новым цветам и плодам. И пусть зима еще не раз напомнит о себе, но мы уже всей душой там — в зелени парков и садов, в разноцветье клумб и диких лужаек, в солнечных лучах и освежающем ветерке. Мы верим, что сможем совершить еще что-то, а если не совершить, то увидеть, познать, понять. Жизнь продолжается, и как бы она ни складывалась, снова приходит весна, и давайте вместе радоваться ей!

Мы поздравляем наших дорогих читательниц с Международным женским днем! Это тоже традиция, от которой невозможно отказаться, потому что так же, как и весна, женщина — воплощение красоты и нежности. Вы, любящие и любимые, тоже даете силы жить дальше. С праздником, милые дамы! Здоровья, добра, цветов и улыбок каждый день!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Чтобы жить лучше, надо быть активными! 2



ВСТРЕЧИ

Технологии будущего рождаются в Басманном 4



НАСЛЕДИЕ

Как возродить сказку 8



ЮБИЛЕЙ

250 лет освящения храма 10



ЧТОБЫ ЖИТЬ ЛУЧШЕ, НАДО БЫТЬ АКТИВНЫМИ!

2016 год ознаменован для нас своими значимыми датами и событиями, которые продолжат начатое и предварят будущее. О некоторых из них мы беседуем с депутатом Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, почетным жителем Басманного района НИКОЛАЕМ ГОНЧАРОМ.



— Николай Николаевич, в прошлом году на площади Разгуляй был установлен памятник 7-й Бауманской дивизии народного ополчения, и вы были в числе «движущих» лиц этого проекта. Памятник воздвигнут. Работа на этом завершена?

— Безусловно, нет. Сам монумент на площади Разгуляй — это выражение народной памяти,

а она продолжает жить, она не прекращается вместе с реализацией пусть большого, но единичного проекта. Памятник народным ополченцам тоже должен «жить», и он живет! В конце прошлого года, когда мы подводили итоги конкурса «Басманный район. Фотолетопись 2015», к памятнику были возложены цветы и отслужен молебен по павшим ополченцам. Прошли уроки мужества с участием школьников и студентов и другие мероприятия. Уверен, что площадь Разгуляй должна стать своего рода средоточием районной жизни.

— И какие мероприятия планируются на этот год?

— Прежде всего, 2016 год — год 75-летия с момента формирования народного ополчения.

К юбилейной дате будет сделан документальный фильм. Его съемки начались в прошлом году, часть фильма будет посвящена как раз истории создания памятника бауманским ополченцам. Также в нем будут размещены исторические материалы, воспоминания, рассказы о судьбах людей. Кроме того, планируется издать памятный альбом, куда, кстати, войдут лучшие фотографии с того фотоконкурса, о котором мы уже говорили. Эта работа ведется под руководством и при непосредственном участии Совета депутатов муниципального округа Басманный.

— Еще какие-то люди или организации задействованы в подготовке к этой дате?

— Конечно! Достаточно в этой связи упомянуть МГТУ имени Баумана. С 1975 года студенты и преподаватели организуют легкоатлетические пробеги. Они проходили от Москвы до городов-героев, а также от университета до 242-го километра Минского шоссе, где установлен монумент бауманским ополченцам, погибшим под Вязьмой

осенью 1941 года. Таких пробегов прошло уже 21, и сейчас ведется активная подготовка к новому пробегу. На этот раз он должен начаться возле первого памятника. Там его участники наберут капсулу смоленской земли и, пронеся ее до площади Разгуляй, захоронят рядом с новым памятником, осуществив тем самым связь истории и поколений.

— Николай Николаевич, как известно, важнейшим политическим событием текущего года должны стать выборы депутатов Государственной Думы. Они пройдут в сентябре. Но уже в мае в Москве пройдут предварительные выборы от партии «Единая Россия». С чем это связано?

— В так называемых праймериз обязаны будут принять участие все кандидаты от «Единой России», которые намерены попасть в предвыборные списки на выборах в Государственную Думу седьмого созыва. Это будет открытый масштабный отбор в списки от нашей партии. Тем самым мы хотим определить тех кандидатов, которые действительно пользуются авторитетом и доверием избирателей. Предварительные выборы пройдут по всей стране в один день — 22 мая, и проголосовать на них сможет любой желающий.

— Вы избраны руководителем Оргкомитета по про-



ведению праймериз «Единой России» в Москве. Что бы вы сказали нашим читателям?

— Хотим мы того или нет, но наша частная жизнь, наше личное благополучие зависят от жизни всей страны, а она в свою очередь во многом определяется составом Государственной Думы. Я призываю всех жителей Басманного района проявить свою гражданскую активность и проголосовать на предварительных выборах за тех кандидатов, которым вы доверяете.

НА ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ

25 февраля прошло очередное заседание Совета депутатов муниципального округа Басманный. Значительное время было отведено заслушиванию информации руководителей государственных учреждений о работе в 2015 году. Напомним, что на предыдущем заседании 26 января депутатами был заслушан отчет главы муниципального округа Геннадия Аничкина, а на следующем — 22 марта — предстоит выступить главе управы Басманного района Елене Пахомовой.

На этом заседании начальник Отдела МВД России по Басманному району города Москвы Вадим Ковтун подробно проинформировал депутатов о состоянии общественного порядка в районе. Он привел данные о зарегистрированных преступлениях и правонарушениях различных категорий, совершенных на территории района в течение прошедшего года. В целом статистика мало изменилась, и практически все показатели остаются на уровне 2014 года. Депутаты, как и начальник ОМВД, выразили надежду на более тесное взаимное сотрудничество, особенно это касается взаимодействия с участковыми, жителями района и ОПОП.

Информация руководителя многофункционального центра (МФЦ) Басманного района Виктора Мейера о работе по обслуживанию населения была выслушана депутатами с большим интересом, так как она отражала реальные потребности населения. Показательно, что перечень услуг, предоставляемых



МФЦ, постоянно расширяется, охватывая все новые сферы интересов жителей — количество услуг возросло до 157. При этом Москва сегодня вошла в тройку мировых лидеров по таким показателям, как доступность, комфортность и управление очередями в сфере госуслуг. И это, конечно, относится и к Басманному району.

Главный врач ГБУ Департамента здравоохранения города Москвы «Городская поликлиника № 5» Карина Петросян рассказала о совершенствовании системы работы амбулаторно-поликлинического комплекса после реорганизации 2012 года, дальнейшем приспособлении помещений поликлиники к нуждам инвалидов и маломобильных граждан, введении с сентября 2015 года московского стандарта обслуживания в поликлиниках, оснащении специализации филиалов, а также остановилась на других аспектах деятельности учреждений здравоохранения на территории района. Вопросы, заданные депутатами, были разнообразными и достаточно острыми, а их решение, как было отмечено, требует системного подхода на уровне здравоохранения города.

В отчете руководителя территориального центра социального обслуживания населения — директора ГБУ ТЦСО «Мещанский» Оксаны Романовой — прозвучала статистическая информация, характеризующая деятельность центра в течение года. Отдельное внимание было уделено работе филиала на Бауманской улице в сфере военно-патриотического воспитания детей и молодежи, организации культурного досуга ветеранов, социокультурной и спортивной реабилитации

инвалидов и детей из малообеспеченных семей. По словам О. С. Романовой ТЦСО «Мещанский» занимает первое место в рейтинге социальных учреждений Москвы. Теплые слова в адрес сотрудников Басманного филиала прозвучали со стороны Совета ветеранов района.

Далее началась повседневная депутатская работа. Глава управы Елена Пахомова познакомила депутатов с результатами голосования жителей на портале «Активный гражданин» по проектам благоустройства Налесного переулка. Наиболее популярное среди жителей решение было одобрено депутатами. Вниманию народных избранников была также представлен предпроектный план благоустройства и озеленения бульвара по Рубцовской набережной и сквера на пересечении улицы Гольяновской и Семеновской набережной. Депутаты задали разработчикам актуальные вопросы и согласовали проектные предложения, в которых учтены предпочтения жителей микрорайона.

По представлению депутата Игоря Снежницкого были

рассмотрены поступившие в Совет депутатов проекты изменений в схеме размещения нестационарных торговых объектов на территории Басманного района. Список, предложенный управой района, депутаты утвердили без изменений. Также были рассмотрены проекты размещения сезонных кафе по 20 адресам. В согласовании некоторых из них было отка-

зано по причине несоответствия интересам жителей, другие будут рассматриваться повторно в установленном порядке. Несколько летних кафе, которые не вызвали нареканий со стороны живущих в близлежащих домах людей, были согласованы депутатами.

Заявления жителей об установке ограждающих устройств на придомовых территориях по 5 адресам были представлены депутатом Валерием Бельбой. Все проекты предварительно были исследованы комиссией по безопасности, и Совет депутатов согласился с ее предложениями удовлетворить все заявления.

Кроме того, депутаты решили поддержать обращение жителей к городским властям о предоставлении определенной малозащищенным категориям граждан компенсаций на капитальный ремонт жилья.

Глава муниципального округа Геннадий Аничкин доложил коллегам о поступивших на его имя предложениях по кандидатурам на присвоение звания «Почётный житель муниципального округа Басманный». Награждение традиционно должно пройти в День местного самоуправления 21 апреля. В этом году таких кандидатов будет девять. Была утверждена и еще одна награда: депутаты приняли решение наградить почётной грамотой муниципального округа Басманный художественного руководителя Московского музыкального театра для детей и юношества «На Басманной» Жанну Тертерян — за доблестный труд в социально-культурной сфере и в связи с 15-летием театра.



ВСТРЕЧИ

ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО РОЖДАЮТСЯ В БАСМАННОМ

В конце января делегация Совета депутатов посетила Всероссийский институт авиационных материалов (ВИАМ). О том, как и чем живет это уникальное учреждение и какое место занимают его разработки в сегодняшнем научно-промышленном пространстве, рассказывает депутат Совета депутатов, доцент МГТУ им. Н. Э. Баумана ГРИГОРИЙ ЗМИЕВСКОЙ.



Сегодня ВИАМ носит статус государственного научного центра, и носит его с большим достоинством. Признаюсь, перед визитом в ВИАМ меня не покидало тревожное чувство: что же мы увидим в исторической базе авиации и космонавтики?

Нас встретил сам генеральный директор, академик РАН Евгений Николаевич Каблов. Вся его активная жизнь связана с ВИАМ — он пришел сюда после окончания ВУЗа и проделал классический путь от молодого специалиста до генерального директора. ВИАМ, ведущий свою историю от 1932 года, т. е. еще от легендарной первой пятилетки, перешел под управление Каблова в 1996 г., будучи на грани закрытия, как и множество других учреждений науки и промышленности. Институт стал банкротом с задолженностью 82 млн руб., люди долгое время не получали зарплату. Сложившийся за многие годы коллектив в 2400 человек распался: основным занятием людей стал мучительный поиск заработков на стороне. Сотрудники помоложе ударились в «челночный промысел», почти не появляясь на рабочих

местах, а средний возраст по институту перевалил за 60 лет. Так что хозяйство, доставшееся Каблову, требовало либо полной ликвидации, либо радикальных мер оздоровления. И Евгений Николаевич пошел на огромный риск, выбрав второе.

Прежде всего, он на всеобщем собрании объявил о том, что намерен опираться только на тех сотрудников, которые болеют за дело и за судьбу своего



предприятия, а не используют ВИАМ как «камеру хранения» для своих трудовых книжек. В итоге численность предприятия уменьшилась почти на 600 человек — тех, кто потерял веру в будущее. Остальных Каблов призвал набраться терпения и подготовиться к работе в мобилизационном режиме. Подавая, прежде всего, личный пример: он появлялся на работе

первым и уходил последним. Было решено сосредоточить все усилия на разработке технологии ремонта деталей горячего тракта газотурбинных двигателей. Путь был выбран верно: к этому времени большинство находящихся в эксплуатации самолетов были близки к исчерпанию двигательного ресурса. ВИАМ

сумел добиться того, что детали (в первую очередь лопатки турбин), отработавшие полный ресурс, можно было восстанавливать и ставить на тот же ресурс! Для этого пришлось разработать принципиально новые технологии соединения, сварки, пайки. Считается, что если государство способно произвести литую охлаждаемую лопатку для газотурбинного двигателя, то оно имеет наивысший уровень машиностроения. ВИАМ освоил производство таких лопаток, которые позволят в ближайшем будущем служить основой для двигателей гиперзвуковых самолетов.

Но это только один аспект возрождения и развития ВИАМ. Сегодняшний ВИАМ, в котором работает 1800 человек, из которых почти половина имеет возраст до 35 лет, все более уверенно смотрит в будущее. А будущее — это новый технологический уклад.

Понятие «технологический уклад» было введено российским ученым-экономистом Николаем Кондратьевым, изучавшим процессы развития производительных сил. Он установил, что существуют определенные периоды развития, на протяжении которых производительные силы, в полном соответствии с законами диалектики, развиваются относительно медленно, чтобы затем скачкообразно перейти в качественно новое состояние. Пройдя таким образом пять технологических укладов, мир сегодня стоит на пороге шестого, основанного на применении исключительно наукоемких технологий, использовании новых видов энергии, практическом освоении космического пространства, глобализации управления технологическими процессами. Лидерами перехода к новому технологическому укладу являются США, Япония, КНР и отчасти ведущие страны Европы (прежде всего — Германия).

Россия сегодня еще не выбралась из четвертого уклада, основанного на энергетике углеводородов, массовом производстве автомобилей, тракторов, самолетов, различных видов вооружения и товаров народного потребления. Идея этого уклада — массовое производство освоенной продукции. В нем наука еще не стала главной производительной силой. Вхождение в шестой уклад, который можно кратко охарактеризовать как «всесилие интеллекта в условиях научно-технической рево-

люции», — это не самоцель, а условие выживания, обеспечения безопасности и международного статуса, достижения высокого уровня благополучия граждан страны.

Евгений Николаевич Каблов решительно отверг все попытки приватизации предприятия, считая, что научная организация, решающая государственные задачи, должна быть государственной структурой. Введенная в ВИАМ форма федерального государственного унитарного предприятия (ФГУП) вполне себя оправдывает, причем, в отличие от многих московских НИИ, ВИАМ за все постсоветское время не сдавал ни одного квадратного метра в аренду, напротив, он значительно расширил свои площади и организовал ряд филиалов (в Геленджике, Воскресенске, Ульяновске). Как-то естественным образом завязались прочные международные связи более чем с 40 ведущими предприятиями, компаниями, исследовательскими институтами и университетами США, Европы, Китая Индии, не говоря уже о «ближнем



зарубежье». Несмотря на все сложности, за 20 лет руководства предприятием академиком Каблову удалось сохранить и укрепить сплоченную команду единомышленников, образующих творческое ядро организации, готовой принять любые, даже самые неожиданные, новые правила научной и хозяйственной деятельности.

Сегодняшний ВИАМ — это наглядный пример целесообразности сочетания государственной поддержки в рамках целевых программ с непосредственным вкладом самого института в создание и внедрение в производство новых материалов и технологий. Шестой технологический уклад должен вырастать именно из таких «ростков будущего», способных



вернуть России достойный статус великой державы. Дорогие товарищи из ВИАМ! Пожалуйста, сохраняйте избранный курс в будущее. Он обозначает верное направление возрождения Великого Отечества и выхода на передовые позиции мирового прогресса. Пользуясь случаем Совет депутатов муниципального округа Басманный поздравляет Евгения Николаевича Каблова с присвоением ему почетного звания "Почетный житель Басманного района".

ОН ОСТАЕТСЯ С НАМИ

Виктор Семенович Фуер был префектом ЦАО относительно недолго — три неполных года, но и за это короткое время он сделал для Басманного района, вернее, для живущих здесь и приезжающих сюда людей немало. О двух из его больших и, наверное, наиболее видимых и «осязаемых» дел вспоминает глава муниципального округа Басманный
ГЕННАДИЙ АНИЧКИН.



В 2013 году, вскоре после своего вступления в должность префекта ЦАО, Виктор Семенович посетил Городской центр социальной реабилитации инвалидов «Филантроп» в Плетешковском переулке, на протяжении 25 лет реализующий программы для людей с ограниченными возможностями. Он познакомился с реализуемыми в нем проектами и программами для людей с ограниченными возможностями здоровья. В этом здании на первом этаже создан интернет-класс, где инвалиды, пенсионеры и ветераны посещают курсы компьютерной грамотности. Два раза в неделю сюда приезжают дети-инвалиды, чтобы танцевать на колясках в клубе «Рил Данс» или заниматься в музыкальном театре «Волшебная флейта». Люди с ограничениями в здоровье могут записаться на программы клуба инвадайвинга «На Яузе», единственного в Москве. В галерее периодически открываются выставки, на которые может прийти любой желающий. Но вот спуститься по лестнице в цокольный этаж, где расположен уникальный музей творчества и преодоления «Равновесие», до недавнего времени мог далеко

не каждый, так же как и подняться на второй этаж, где располагается офисный центр Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. Люди с инвалидностью работают здесь и бывают частыми гостями. Эта недоступность музея и рабочего офиса в течение долгих лет оставалась основной проблемой центра социальной реабилитации. И именно благодаря Виктору Семеновичу Фуеру она была решена в очень короткие сроки.

Он помог убедить руководство Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы в необходимости обеспечить полную доступность здания для маломобильных жителей округа и города. По его приглашению центр «Филантроп» посетил руководитель Департамента В. А. Петросян. В результате было принято решение оборудовать здание лифтовым подъемником, соединяющим все три этажа. Префект от начала и до конца лично курировал процесс строительства, начиная с проектирования и кончая вводом в эксплуатацию, решал проблемы согласования с различными служ-

бами, контролировал своевременность выполнения работ и так далее. Уже в 2014 году Городской центр «Филантроп» стал полностью доступен для людей на колясках и с трудностями передвижения. Дополнительно был произведен ремонт кровли и фасада, перестроены и адаптированы под нужды инвалидов санитарные комнаты, размещены специальные указатели.

Это дело стало одним из многих в числе тех, что реализовал префект ЦАО Виктор Фуер в округе, обеспечивая его повсеместную доступность. Он с большим пониманием относился к проблемам людей с инвалидностью, к необходимости создания безбарьерной среды, которая позволяет им жить активно и полноценно себя реализовывать. Нелишне вспомнить, что когда в 2014 году проходили Паралимпийские игры, префектура ЦАО направила в Сочи большую делегацию, в которую вошли как люди с инвалидностью, так и работники социальной сферы. Префект был всегда открыт для нового опыта и не отказывался перенимать его, воплощая в реальную жизнь.

Еще одно большое дело, воплощением которого Басманный район во многом обязан В. С. Фуеру, — это открытие в 2015 году памятника 7-й Бауманской дивизии народного ополчения на площади Разгуляй. Префект ЦАО поддержал эту идею на первой же встрече с ветеранами района в 2013 году. Для оставшихся в живых ополченцев, для всего поколения, пережив-

шего Великую Отечественную войну, важно было, чтобы память о народном подвиге сохранялась и передавалась дальше во времени. Памятник на площади Разгуляй стал народным памятником, то есть деньги на его создание собирались в ходе общественного движения. Префект сам стал его активным участником и немало способствовал его расширению. Он помог провести все необходимые согласования, лично обращался в Московскую городскую думу с просьбой поддержать инициативу ветеранов и депутатов района. В



самый сложный момент подготовки к установке памятника он без промедления откликнулся на

просьбу Совета депутатов муниципального округа Басманный о встрече. Вопросов и проблем возникало множество, но префект находил выходы из затруднений, разговор с ним проходил в конструктивном русле. Например, один факт: под местом установки памятника пролегал телефонный кабель, и Виктор Семенович сам провел переговоры с телефонной компанией. Проблема была решена.

Все говорит о том, что Виктор Семенович Фуер был человеком дела, реального дела на благо людей и для людей. Он всегда шел навстречу жителям округа и города, всегда был готов искать и искал пути решения их проблем и чаяний. Сегодня Басманный район несет в себе как минимум два



видимых результата деятельности этого человек, а значит, он остается с нами.

ВАШ ВОПРОС ГЛАВЕ УПРАВЫ

22 марта 2016 года на очередном заседании Совета депутатов муниципального округа Басманный состоится отчет главы управы Басманного района Е. А. Пахомовой. Вы можете задать свой вопрос следующим образом:

- отправить письмо по адресу: 105066, г. Москва, ул. Новая Басманная, дом 37. Совет депутатов муниципального округа Басманный;
- передать через службу «одного окна» в управе района или оставить в приёмной Совета депутатов;
- по электронной почте: mun109@mail.ru

Ждем ваших вопросов до 18 марта!

КАК ВОЗРОДИТЬ СКАЗКУ

В редакцию нашей газеты пришло открытое письмо, адресованное префекту Центрального административного округа Москвы и главе муниципального округа Басманный. Оно касается детского городка "Сказки Пушкина", некогда бывшего одной из «изюминок» нашего района. Совет депутатов уже рассмотрел на своем заседании просьбу жителей района и принял решение поддержать ее и инициировать проект реконструкции уникальной детской площадки. Мы публикуем текст открытого письма жителей района.



Уважаемые господа!

Мы, мамы детей Плетешковского переулка и окрестностей, обращаемся к вам с просьбой о помощи, чтобы вернуть сказочный облик детскому городку «Сказки Пушкина» на стрелке Плетешковского и Лефортовского переулков в Басманном районе.

Многие из нас сами выросли в Бауманском районе, и этот городок помним с детства, помним, каким он был красивым, интересным, каждый поход в него был как в сказку!

С годами он менялся, но аура пушкинских сказок сохранялась всегда. Теперь же в нашем детском городке есть только безликие разномастные МАФы. В нем можно побегать, ползать, покататься с горок, но сказок Пушкина — чему он обязан своим названием — в нем не осталось.

Раньше в наш детский городок привозили на экскурсии даже иностранцев: он был яркой иллюстрацией пушкинских сказок, органичным дополнением к экскурсии по пушкинским местам столицы. И сегодня экскурсии школьников со всей Москвы, да и иногородние, приезжают почти каждый день! И что они видят у нас? Сохранившуюся с прежних времен, но поменявшую облик «крепостную» стену городка, Золотую Рыбку в маленьком неработающем фонтане и старую-престарую голову

Черномора. Это все, что осталось пушкинского от былого великолепия известного детского городка.

Сейчас в Москве, как и в Санкт-Петербурге, устанавливают большие тематические детские городки, красивые и увлекательные, например, «Космос» на ВДНХ или «Петропавловская крепость» на Пушкинской улице в Санкт-Петербурге. Игра в таких декорациях развивает фантазию детей, расширяет познания в различных областях, пробуждает интерес и любовь к объектам науки и культуры России, к нашим глобальным достижениям.

В нашем районе многое связано с Пушкиным, и наш детский городок мог бы стать настоящей игровой декорацией к «Сказке о царе Салтане» — окруженный крепостной стеной град, где «пушки с пристани палят».

Как в сказке:

Град на острове стоит
С златоглавыми церквами,
С теремами да садами;
Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная...

Мы очень просим установить в наш детский городок аттракционы, которые напоминали бы детям именно сказки Пушкина — со старинны-

ми башенками и сказочными теремками. Наши отечественные производители сейчас изготавливают такие. Песочницу, разнообразные качели, игровой домик для малышей — все это тоже с дополнителными украшениями в сказочном стиле. Чтобы детей окружала именно Сказка Пушкина, а не безликие железные конструкции!

Просим не забыть и зимнюю горку, потому что раньше, очень долго, в городке стояла зимняя горка в виде сказочного домика, и зимой она собирала кучу детей. Никакой другой возможности покататься зимой с горки у нас в округе нет. В последние годы наши папы сами, как могли, лепили там горку из снега, но хочется, чтобы было как прежде, когда дети приходили в городок и летом, и зимой — и оказывались в сказке.

И пожалуйста, помогите провести туда тематическое освещение — сейчас в Москве устанавливаются красивые фонари в старинном стиле, они стали бы органичным дополнением к Сказке.

А чтобы и наши дети, и многочисленные дети со всей Москвы и не только, да и мы сами, не забывали нашу историю и труд людей, которые создавали наш замечательный городок, нам там очень нужен информационный щит с фотографиями, где будет отражена вся история городка «Сказки Пушкина».

С уважением и надеждой на возвращение в пушкинскую Сказку, мамы Плетешковского переулка

ПОДДЕРЖАЛИ

Коллектив учащихся и сотрудников школы № 353 им. А. С. Пушкина присоединяется к ходатайству жителей района по восстановлению детского пушкинского городка по Плетешковскому переулку. Этот городок и спортивная площадка были созданы студентами Горьковского архитектурного института в подарок г. Москве к Олимпиаде 1980 г. Этот ВУЗ стал лауреатом премии ЦК ВЛКСМ. Каждый экспонат городка — индивидуальная творческая работа студентов. Эти скульптуры и сооружения придали району особый смысл — уважение к творчеству А. С. Пушкина, почитание лучших традиций деревянного зодчества России.

В своё время наша школа получила символический ключ от всего этого комплекса, и мы полагаем себя в некотором роде хранителями его, как и, безусловно, пушкинских традиций в нашем районе. В настоящее время спортивная площадка находится в удовлетворительном состоянии, но символизм пушкинских сказок в детском городке совершенно утерян.

Хотелось бы надеяться, что восстановление пушкинского городка по Плетешковскому переулку будет включено в окружные планы благоустройства района.

АКТУАЛЬНО

2016 год объявлен в Российской Федерации Годом российского кино, поэтому давайте вспомним о замечательном режиссере, которого называли «русским Спилбергом», впервые экранизовавшем сказку Пушкина. Речь идет об Александре Лукиче Птушко (Птушкине). Он родился в 1900 году в Луганске, а умер в 1973 году в Москве. Александр Птушко был единственным советским режиссером, который дважды становился призером Венецианского кинофестиваля.

В 1937 году он создал мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке», а в 1943, уже будучи художественным руководителем студии мультипликационных фильмов, — «Сказку о царе Салтане». Эта сказка в 1966 году снова вышла на



экраны под авторством Птушко, но уже как художественный фильм. А в 1972 году прославленный режиссер вновь обратился к творчеству Пушкина, экранизовав сказку «Руслан и Людмила».

Помимо этого еще в начале своей творческой деятельности — в 1935 году — Птушко создал художественный фильм «Новый Гулливер», первый отечественный фильм с комбинированными съемками, в нем, наряду с 1500 куклами, играли живые актеры. Потом был первый советский широкоэкранный фильм со стереозвуком «Илья Муромец», он вышел в 1958 году. В фильме «Вий», который зрители увидели в 1967 году, Птушко выступал как режиссер, художественный руководитель фильма, постановщик трюковых сцен и соавтор сценария. Ему также принадлежат такие любимые многими поколениями детей картины, как «Алые паруса» и «Сказка о потерянном времени».

250 ЛЕТ ОСВЯЩЕНИЯ ХРАМА

В марте 2016 года храм Святой великомученицы Ирины в Покровском отмечает свой праздник — 250 лет со дня освящения храма, а затем придела, в честь святой великомученицы Екатерины. Об истории и сегодняшнем дне говорит настоятель храма, архиепископ Витебский и Оршанский ДИМИТРИЙ.



После пожара 1763 года, уничтожившего Ирининскую церковь, ее прихожане просят императрицу Екатерину II построить новый деревянный храм, который и был заложен в октябре 1765 года, а освящен в марте 1766 года в честь духовной покровительницы императрицы — святой великомученицы Екатерины. В конце XVIII века рядом с деревянным начинается строительство каменного храма с двумя приделами. Главный престол его был освящен во имя Святой Живоначальной Троицы, а приделы посвящены святой великомученице Екатерине и святой великомученице Ирине. Несмотря на освящение престолов храма во имя великомученицы Екатерины, затем во имя Живоначальной Троицы в 1800 году, прихожане по-прежнему до настоящего времени называют свой храм Ирининским.

В 1992 году было восстановлено прежнее название храма. Сейчас обсуждается вопрос возвращения исторического наименования Ирининской улицы, которая была переименована в советское время в честь Фридриха Энгельса, концептуального основателя научного коммунизма.

14 марта 2016 года — начало Великого поста — важнейшего и самого древнего из многодневных постов. Это время подготовки к главному православному празднику — Светлому Христову Воскре-

сению. Пост — это время жертвы, жертвы духовной. «Яко аще восхотел еси жертвы, дал бых убо: всесожжения не благоволиши. Жертва Богу дух сокрушен, сердце сокрушенно и смиренно Бог не уничижит» [Пс. 50:18-19]. По словам святителя Василия Великого, пост делается как бы крыльями, возносящими молитву к Богу. Великий пост — Богом определенная десятая года, которую мы, отрешаясь на это время от житейских развлечений и всевозможных

увеселений, посвящаем преимущественно на служение Богу — на спасение своей души.

Для прихожан храма Святой великомученицы Ирины в Покровском нынешний март — это время духовного праздника и время поста. Небесная покровительница храма святая великомученица Ирина — действенная помощница и по сей день в раз-



ных жизненных обстоятельствах. Поздравляю всех с началом Великого поста — временем покаяния и молитв, когда каждый из нас должен испросить у Господа прощение своих грехов (говением и исповедью) и достойно причаститься святых Христовых Таин, согласно заповеди Христовой [Иоан. 6: 53-56].

Адрес: Москва, ул. Ф. Энгельса, 38, стр.1
Телефон: 8 (926) 304-21-62; 8 (499) 261-75-40
e-mail: irina_hram_by@mail.ru
Сайт: www.храм-ирины.рф

МАСКАРАД НА НАШИХ УЛИЦАХ

Знаменитые карнавалы в Рио-де-Жанейро ежегодно собирают миллионы участников и зрителей со всего мира. Но оказывается, и на улицах нашего района случалось нечто подобное — на Масленицу. Об этом на страницах своей книги «История Басманных улиц» рассказывает краевед НАТАЛИЯ ДОМАШНЕВА.

По случаю коронационных торжеств Екатерина II решила устроить в Москве грандиозный маскарад. Это дело она поручила выдающемуся актеру, основателю русского национального театра, Федору Григорьевичу Волкову (1729-1763). Уроженец Ярославля, где он организовал первый народный театр (на 1000 мест!), Волков на ту пору уже десять лет работал в Петербурге. В начале осени 1762 года он прибыл в Москву и со всей присущей ему энергией принялся за подготовку и осуществление необычного проекта, своей заветной мечты — устроить под открытым небом театрализованное представление при большом стечении народа. После нескольких месяцев напряженной непрерывной работы действие было подготовлено. Представление состояло из отдельных номеров, объединенных общим замыслом, и называлось «Торжествующая Минерва». Смысл его заключался в осмеянии лихоимных судей, игроков, пьяниц, распутников и торжества над ними наук и добродетели. Это был своего рода пролог нового царствования. К литературной части Волковым были привлечены известные поэты А. П. Сумароков и М. М. Херасков.

Карнавал начался в разгар Масленицы 1763 года. В программе, составленной Волковым и напечатанной в типографии Московского университета, сообщалось: «Сего месяца 30 (января) и Февраля 1 и 2 по улицам Немецкой, по обоим Басманным, по Мясницкой и Покровке от 10 часов утра за полдни, будет ездить большой маскарад».

Как был определен маршрут маскарада, почему он начинался от Немецкой (ныне Бауманской) и следовал по Басманным, а не, к примеру, от Ходынского поля, где проще было сосредоточить огромное количество актеров и режиссита и потом двигаться по Тверской к центру города? Но в то время Тверская еще не была

крупной магистралью, и застроена улица была только между Охотным рядом и Страстной (Пушкинской) площадью. Главной же осью Москвы была Покровская дорога от Кремля к царским резиденциям на Яузе, вдоль которой располагались многочисленные особняки и усадьбы знати и большое число обывательских дворов. Волков наверняка был знаком с Басманными, он восемь лет проучился в Москве в Спасских школах на Никольской. Ему могло быть известно, что издавна Разгуляй и Красные ворота были местом мас-



леничных гуляний и забав. Старики еще помнили, как Петр поднимал здесь чарку за свой народ, ел блины и открывал праздник, «повертевшись с приближенными офицерами на качелях». Блины — румяные пшеничные, красные гречишные, выпекались в особой избе, которую строили на время праздников.

Было ли пожеланием самой Екатерины, чтобы маскарад двигался по маршруту триумфальных шествий петровских войск, или это было связано с тем, что жители Немецкой слободы принимали участие в подготовке маскарада — изготовлении костюмов, цветочных «украс» для

шествия и предоставлении музыкальных инструментов? В слободе любил веселиться, там часто устраивались костюмированные балы, которые длились по несколько дней. Как бы то ни было, маскарад тронулся в путь.

По воспоминаниям очевидца, бытописателя того времени А. Т. Болотова, зрелище было потрясающим. В двухстах колесницах ехали четыре тысячи участников маскарада, в каждую колесницу было впряжено по двенадцать волов. Плясали нимфы и вакханки, сатиры ехали на тележках, запряженных козлами, свиньями и обезьянами. Играла музыка, пели хоры, хористы ехали верхом на ослах, коровах, верблюдах. Гирлянды цветов, огромные венки, артисты, фокусники, акробаты довершали красочный kaleidoscope карнавала. В чистом морозном воздухе шум повозок, крики животных сливались с громкой музыкой, на белом снегу ярко цвели причудливые наряды актеров. Федор Волков непрерывно развезжал верхом, появляясь в сложных местах — на развилках улиц и поворотах. Процессия следовала без единого сбоя. Самый разный люд высыпал на улицу: обыватели, прислуга, детвора. И много распушенных носов и блестящих глаз виднелось в окошках господских домов. Волшебство сбылось не раз слышанное: «Будет праздник и на нашей улице». И праздник грянул! Он длился и длился, накатывая мощными потоками радости и веселья.

В начале XXI века городскому жителю, пресыщенному каждодневной сменой впечатлений от поездок, общения вне дома, от телевизора, радио, электричества во всех его применениях, невозможно представить ограниченности существования рядового горожанина XVIII века. Поэтому маскарад оставался в памяти всех видевших его одним из ярчайших и необыкновенных событий...



ПРОКУРАТУРА ИНФОРМИРУЕТ

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ЭКСТРЕМИЗМУ

Одной из основных мер реагирования при выявлении фактов размещения на интернет-сайтах экстремистских материалов является направление исковых заявлений в суд и обяание операторов связи и интернет-провайдеров ограничить доступ к ним. Так, в 2015 году к интернет-провайдерам ООО «Пласинфо» и ООО «МГТС» было предъявлено 28 исковых заявлений, 16 из которых удовлетворены.

В прошлом году участились случаи выявления Баасманной межрайонной прокуратурой материалов экстремистского содержания. Так, на основании информации, поступившей из Управления ФСБ России по Москве и Московской области, была проведена проверка в Централизованной религиозной организации «Истинно-православная церковь», находящейся по адресу: г. Москва, ул. Радио, д. 12, стр. 1. Выявлены две брошюры, которые были направлены в Центр специальной техники института криминалистики ФСБ России для проведения психолого-лингвистического исследования. В результате было установлено, что в тексте брошюр содержатся высказывания, направленные на возбуждение вражды и ненависти в отношении группы лиц.

В соответствии со ст. 13 Федерального закона, на территории Российской Федерации запрещается распространение экстремистских материалов, также их производство или хранение. Про-

курор обратился в суд с заявлениями о признании данных книг экстремистскими. Решениями Басманного районного суда г. Москвы заявления прокурора удовлетворены в полном объеме.

ЗАЩИТА ТРУДОВЫХ ПРАВ

Басманной межрайонной прокуратурой проанализирована практика направления в суд исковых заявлений и заявлений о выдаче судебных приказов в интересах граждан по спорам, связанным



с задержкой либо невыплатой гражданам заработной платы.

В 2015 году в интересах граждан в мировые судебные участки направлено 47 заявлений о выдаче судебного приказа о взыскании с работодателей задолженности по заработной плате на общую сумму 4 496 000 рублей, в районные суды направлено 9 заявлений о взыскании с работодателей невыплаченной работникам заработной платы на сумму 10 453 000 рублей. Судами общей юрисдикции рассмотрено и удовлетворено 40 заявлений о взыскании заработной платы на сумму 8 083 000 рублей, (33 заявления о выдаче судебных приказов на сумму 4 323 000 рублей, 7 исковых заявлений на

сумму 376 000 рублей). Межрайонная прокуратура в рамках исполнительного производства будет добиваться исполнения работодателями судебных решений в полном объеме.

ИСК УДОВЛЕТВОРЕН

Решением Басманного районного суда г. Москвы от 16 декабря 2015 года удовлетворены иски требования Басманного межрайонного прокурора к собственникам жилого помещения-квартиры по адресу: г. Москва, ул. Солянка, д. 1/2, стр. 2. На них судом возложена обязанность по устранению нарушения порядка использования жилого помещения.

Жилые помещения должны использоваться по назначению, и собственники в соответствии с положениями Гражданского кодекса РФ должны осуществлять права владения,

пользования и распоряжения принадлежащего им жилого помещения в соответствии с его назначением. Размещение собственником в принадлежащем ему жилом помещении предприятий, учреждений, организаций допускается только после перевода такого помещения в нежилое. Перевод помещений из жилых в нежилые производится в порядке, определяемом жилищным законодательством.

Квартира, в которой располагается hostel, находится на пятом этаже жилого дома, в категорию нежилых помещений не переведена, в связи с чем функционирование мини-гостиницы является недопустимым.

АНОНС

21 апреля 2016 года, в День местного самоуправления, в Московском театре кукол состоится открытие мемориальной доски в память актеров театра, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. В конце лета 1941 года в театре была сформирована агитбригада, которую возглавил актер театра С. Задонин. В состав агитбригады вошли актеры Н. Сазонова, В. Мартынова, М. Распопов, М. Глотов. В августе 1941 года агитбригада выехала на фронт и пропала без вести. Позже стало известно, что С. Задонин, в составе подпольной группы, активно участвовал в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и был расстрелян ими в мае 1943 года. В торжественном открытии мемориальной доски примут участие актеры Московского театра кукол, ветераны, общественность и депутаты Совета депутатов МО Басманный. Если вы хотите принять участие в мероприятии, отправьте заявку на наш электронный адрес: mun109@mail.ru



РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ



С 2015 года в Басманном районе проводится системная работа по профилактике вредных привычек среди подростков и молодежи. Это своеобразная школа жизни, которая организована силами Центра индивидуальных программ реабилитации НАРЦ и образовательных учреждений района при поддержке управы района.

Профилактические занятия проводятся с родителями, педагогами, учащимися старших классов в школах и студентами ВУЗов. Одной из задач является помощь подросткам, которые оказываются вовлеченными в опасные эксперименты с алкоголем и наркотиками. Чтобы вовремя остановить эти эксперименты, была разработана программа «Школа жизни», одобренная Министерством образования РФ. Сегодня она работает при содействии Центра помощи семье и детям «Красносельский» и Комиссии по делам несовершеннолетних Басманного района. Программа включает психодиагностику подростков, проведение групповых и индивидуальных занятий с психологом, консультации родителей, оценку успеваемости в школе, участие подростков в общественно значимых, досуговых, волонтерских проектах. Основой программы является цикл интерактивных обучающих групповых занятий, направленных на формирование социальных навыков, актуализацию жизненных ценностей, мотивацию к здоровому образу жизни.

Специалисты НАРЦ оказывают также психологическую и информационную помощь тем, кто столкнулся с проблемой зависимости от наркотиков, алкоголя, компьютерных и азартных игр.

Вас ждут по адресу: ул. Новая Басманная, д. 37, стр. 1, комната 109 (управа Басманного района).

Телефон доверия: 8 (499) 340-37-33. www.reabilitazia.info Все консультации бесплатны. Обращайтесь!

ПОЖАРНЫЙ НАДЗОР

С января 2016 года по сравнению с аналогичным периодом 2015 года увеличилось количество людей, получивших травмы на пожарах в жилом фонде.

Одной из причин возникновения пожара является неосторожное обращение с огнём. Так, 31 января в 11 часов 41 минут по улице Казакова, дом 3, строение 1 произошел пожар. После прибытия к месту вызова пожарными подразделениями было установлено, что в одной из квартир горят деревянные перекрытия пола. Для тушения огня было применено специальное оборудование, проложена магистральная линия от пожарного автомобиля и подан ствол с водой. Площадь пожара составила 5 кв. м. При пожаре получил травму собственник данной квартиры. Причиной явилось неосторожное обращение с огнем при использовании бытовой газовой горелки.

На небрежности при курении следует остановиться особо. Нередко можно наблюдать, как отдельные люди, прикуривая, кидают спички куда попало, курят в запрещённых местах, где это особенно опасно, и бросают окурки вблизи вещей, способных к воспламенению при малейшем соприкосновении с огнём. Пожары от брошенных окурков более распространены, чем может показаться на первый взгляд. Часто и курение в нетрезвом состоянии, лежа в своей кровати приводит к трагическим последствиям.

Чтобы избежать пожара, достаточно соблюдать элементарные правила пожарной безопасности: более внимательно и осторожно обращаться с огнём, не курить в местах для этого не предназначенных, следить за состоянием электропроводки в квартире, уходя из квартиры, выключать электроприборы, ну и, конечно же, всеми возможными способами ограничить доступ детей к спичкам и другим источникам огня.

Здесь настолько всё просто, что каких-либо специальных норм не требуется — правила определяет сама жизнь. Каждый человек должен выработать в себе аккуратность и осмотрительность. Нужно контролировать друг друга, бороться с рассеянностью, свойственной многим людям.

В связи со сложившейся ситуацией обращаем внимание жителей Басманного района, что единственной профилактической мерой от возникновения пожаров являются элементарные меры предосторожности и культура поведения при обращении с огнём!

4 РОНД Управления по ЦАО ГУ МЧС России по г. Москве



ТЕАТР

ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ ТЕАТР

18 февраля на сцене Центрального дома работников искусств отметил свое пятнадцатилетие Музыкальный театр «На Басманной». Об этом событии, о театре и его жизни читайте в очерке СВЕТЛАНЫ ПОТЕМКИНОЙ.



О существовании этого театра так или иначе знают многие москвичи, и многие из них сознательно стремятся попасть на его спектакли. Но это не так просто, как кажется на первый взгляд. Театра «На Басманной» нет ни на Старой, ни на Новой Басманной. Спектакли не идут и в Басманном переулке — здесь можно найти только театральную администрацию.

Тем не менее, на юбилейном концерте в ЦДРИ на сцену вышел коллектив со своей уже заметной историей, аудиторией преданных зрителей, искусно подобранным репертуаром и актерами, которых хочется видеть снова и снова. Ирина Суханова, Елена Калашникова, Ирина Елисеева, Наталья Королева, Павел Бадрах, Юлия Романова-Куткина, Вячеслав Ткачук, Ирина Баженова, Александр Кольцов... — каждое из этих имен достойно отдельного рассказа.

На юбилейной сцене «Принцессу цирка» сменил «Фантом оперы», за «Левшой» последовали «Сильва», «Роз-Мари», «Джекилл и Хайд»... Мюзиклы соперничали с опереттами, свидетельствуя о главном: у музыкального театра «На Басманной» есть свое лицо.

Именно поэтому выступления труппы пользуются неизменным успехом. Она играет спектакли по всей Москве и по всему миру, не уставая шутить и радоваться жизни под звуки музыки.

Чего только не переживал театр за годы странствий — комедийные ситуации преследовали его повсюду. Может быть, именно поэтому в его афише вы не найдете ни одной драмы, а уж тем более трагедии. Откуда столько веры в прекрасное, такое умение видеть комическое в привычных сюжетах? Так или иначе, искусство комедии стало «визитной карточкой» труппы под руководством Жанны Тертерян и Юрия Архипова.

15 лет назад во вновь созданном театре начинали карьеру многие солисты ведущих российских мюзиклов и звезды телевизионных шоу.

Театр стал своеобразной кузницей кадров для российских музыкальных театров, что подтвердила юбилейная видеолетопись, показанная на экране. В ней в спектаклях театра «На Басманной» сменяли друг друга лица будущих актеров «Норд-Оста», нынешних вокалистов Новой оперы, театра Моссовета, Большого театра, Музыкального





театра К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, Московского театра мюзикла, музыкального театра имени Б. А. Покровского, детского музыкального театра «Экспромт» и других. Некоторые из этих артистов пришли поздравить художественного руководителя лично. В профессиональных кругах знают, что попасть в труппу сложно и

такой шанс выпадает редко.

Зрителям повезло больше, чем актерам. Театр «На Басманной» появляется на столичных афишах несколько раз в месяц. И скрывается снова. География его гастролей простирается от Вильнюса до Кипра, от Самары до Оренбурга, от Рублево до Тверской. Его можно встретить повсюду, кроме Басманной.

Завершая праздничный концерт, директор театра Юрий Архипов представил главу муниципального округа Басманный Геннадия Аничкина. Награжденный почетной грамотой художественного руководителя театра Жанну Тертерян, он выразил надежду, что театр обретет собственный дом на территории Басманного района.

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА «НА БАСМАННОЙ» НА МАРТ

5 марта, суббота. Начало в 12:00

«Волшебная лампа Аладдина»

на сцене Центрального дома культуры железнодорожников (ЦДКЖ) (Комсомольская пл., 4)

7 марта, суббота. Начало в 12:00

«Кот в сапогах» на сцене ДК «Зеленоград»

(г. Зеленоград, Центральная пл., 1)

12 марта, суббота. Начало в 12:00

«Золотой цыпленок»

на сцене Театрального зала Международного Дома музыки (Космодамианская наб., 52, стр. 8)

12 марта, суббота. Начало в 18:00

«Капитанская дочка»

на сцене Театрального зала Международного дома музыки (Космодамианская наб., 52, стр. 8)



16 марта, среда. Начало в 19:00

«Багатель»

на сцене центра-музея В. С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке» (ул. Высоцкого, 3)



17 марта, четверг. Начало в 19:00

«Муж за дверью»

на сцене центра-музея В. С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке» (ул. Высоцкого, 3)

20 марта, воскресенье. Начало в 19:00

«Кот в сапогах» на сцене театра «Русская песня» (Олимпийский пр-т, 14)

26 марта, суббота. Начало в 12:00

«Теремок» на сцене ДК «Рублево»

(ул. Василия Ботылева, 43)

26 марта, суббота. Начало в 17:00

«Левша» на сцене ДК «Рублево»

(ул. Василия Ботылева, 43)

27 марта, воскресенье. Начало в 12:00

«Волшебная лампа Аладдина»

на сцене Центрального дома культуры железнодорожников (ЦДКЖ) (Комсомольская пл., 4)

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

+7 (495) 607 -67-48; +7 (495) 607-60-80

www.mteatr.ru

Сервисный центр «Московский транспорт»

В помощь пассажирам
и автомобилистам!



Адрес: ул. Старая Басманная, д. 20, корп. 1.
Время работы:
пн-сб с 8.00 до 20.00 по всем вопросам.
вс. с 8.00 до 20.00 только по вопросам, связанным с парковкой автомобилей.



**Московский
Транспорт**

Контакт-центр «Московский транспорт»
3210 (МТС, Билайн, Мегафон)
+7 (495) 539-5454 (с городского)
www.transport.mos.ru, vk.com/transportmos



Сервисный центр «Московский транспорт»
Адрес: ул. Старая Басманная, д. 20, корп. 1.

ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА № 17
Газета муниципального округа Басманный
в городе Москве
Учредитель: Совет депутатов муниципального округа Басман-
ный в городе Москве
Распространяется бесплатно.
Главный редактор: Демидова А. Г.
Редакционная коллегия: Снежницкий И. Ю.,
Змиевской Г. Н., Мороз И. В., Аничкин Г. В.
Адрес редакции и издателя:
ООО «Кинобек», 121471, г. Москва, ул. Рябиновая, д. 44
Тел. 8 (495) 632-13-71
E-mail: mun109@mail.ru www.basmanvmo.ru

Адрес для писем:
105066, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 37, стр. 1
Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ50-01841, выдано
29.10.2013г. Управлением Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных технологий и массовых комму-
никаций по Центральному федеральному округу
Отпечатано в типографии ООО «Первый полиграфический
комбинат» 143405, Московская область, Красногорский район,
п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе 4-й км.
Тираж 35 000 экз. Заказ № 150371
По графику:
фактически:
Дата выхода в свет:

6+

