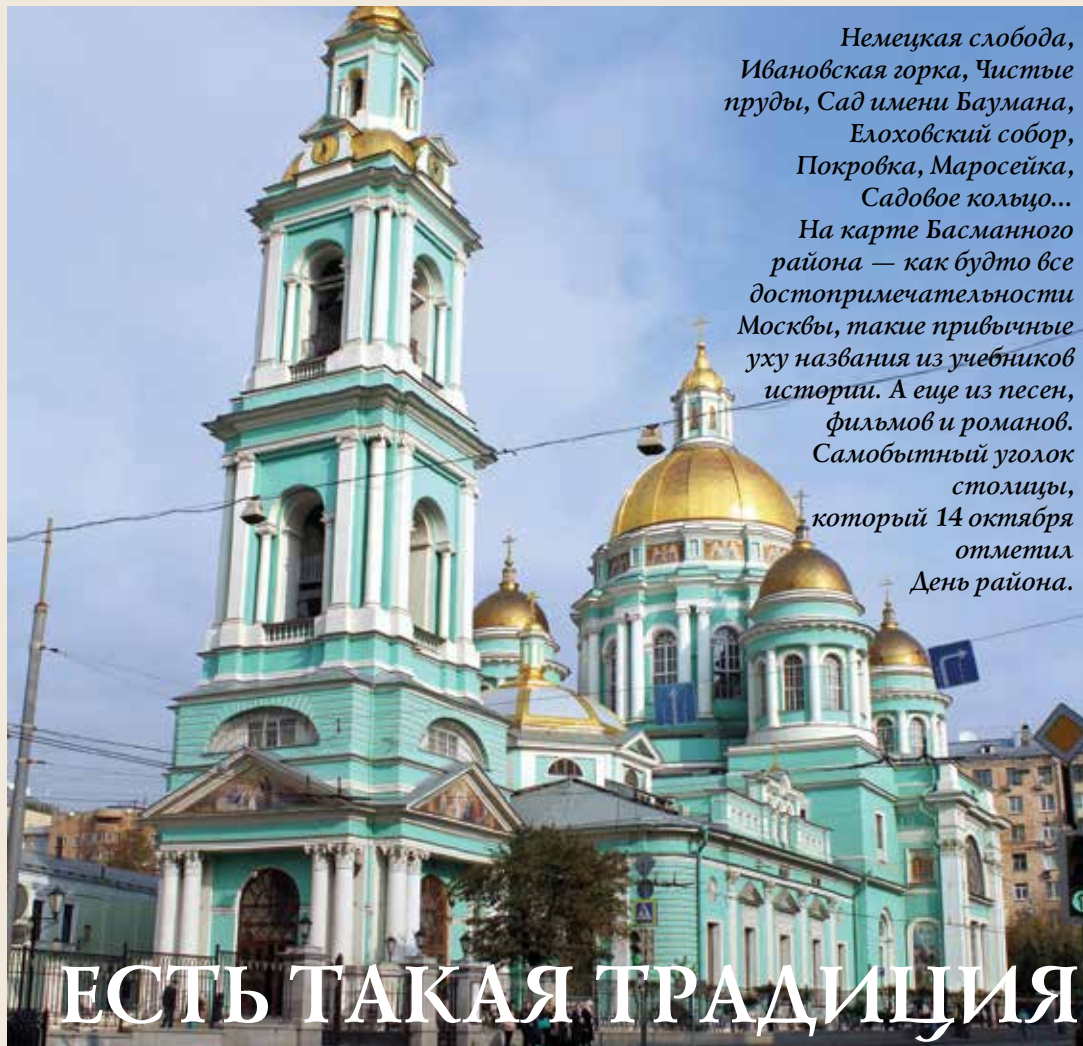




Покровские ВОРОТА



Немецкая слобода,
Ивановская горка, Чистые
пруды, Сад имени Баумана,
Елоховский собор,
Покровка, Маросейка,
Садовое кольцо...
На карте Басманного
района — как будто все
достопримечательности
Москвы, такие привычные
уху названия из учебников
истории. А еще из песен,
фильмов и романов.
Самобытный уголок
столицы,
который 14 октября
отметил
День района.

ЕСТЬ ТАКАЯ ТРАДИЦИЯ

Сколько лет Басманному, доподлинно сказать трудно — история уходит корнями едва ли не в XIV век. Поэтому и назвать точную дату основания затруднительно — можно вести отсчет от любого из знаменательных в жизни местности событий. Семь лет назад нашли компромисс — отмечать День района 14 октября. Это день большого церковного праздника Покрова Богородицы, а еще годовщина событий 1941 года, когда под Вязьмой шли ожесточенные бои с немецкими захватчиками, в которых погибло 10 тысяч ополченцев, призванных из Бауманского (так тогда назывался Басманный) района. И пусть этот год принес нам много ограничений, День района мы все-таки отметили. Скромнее, чем хотелось и планировалось, но с сохранением всех традиций. А уважение к традициям и памяти — это то, что всегда отличало живущих здесь. Пусть так и будет впредь! С днем района, дорогие соседи!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ДЕЛО ПАМЯТИ
МУЗЕЙ
ПОД ОТКРЫТЫМ
НЕБОМ



4-5

ДЕНЬ РАЙОНА
ПРАЗДНИКИ
И ТРАДИЦИИ



6-9

ИНСТРУКЦИЯ
ПО ПРИМЕНЕНИЮ
ПОМОЖЕТ
АССОЦИАЦИЯ



11

ЛИЧНЫЕ
ИСТОРИИ
КНИГА
ВОСПОМИНАНИЙ



13



ВОПРОСЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Первое после летних каникул заседание Совета депутатов прошло в формате выездного

Заседание Совета депутатов муниципального округа Басманный 22 сентября можно назвать не только продуктивным — народные избранники за пять часов работы рассмотрели 28 вопросов, но и необычным: его провели в кей-лейном корпусе Златоустовского монастыря, единственном сохранившемся строении некогда одной из старейших обителей Москвы.

НЕОБЫЧНЫЙ ФОРМАТ

Как отметил глава муниципального округа Басманный Геннадий Аничкин, для депутатов уже стало своего рода традицией проводить первое после летних каникул заседание в одном из достопримечательных мест района, а Златоустовский монастырь был выбран неслучайно — здесь стартовала программа экскурсий с применением технологий дополненной реальности, которая позволяет всем интересующимся историей увидеть разрушенные ныне постройки обители. Многие участники заседания, кстати, не преминули воспользоваться такой возможностью.

ПРИНЯЛИ К СВЕДЕНИЮ

Поскольку это заседание стало первым после летнего перерыва, тем для обсуждения у депутатского корпуса накопилось немало. Это и обязательные для рассмотрения Советом вопросы бюджета (об исполнении бюджета муниципального округа Басманный за 2019 год и об отчете исполнения бюджета муниципального округа Басманный за первый квартал 2020 года), и согласование плана спортивно-досуговой работы с населением (до конца года в Басманном планировалось провести более 80 мероприятий, но ситуация с коронавирусом вносит свои коррективы), и, разумеется, программа празднования Дня района.

КОМУ — КАПРЕМОНТ, КОМУ — КАФЕ

Кроме того, народные избранники согласовали закрепление депутатов за домами, где реализуется региональная программа капитального ремонта, для участия в работе комиссий, осуществляющих открытие и приемку работ. Список депутатов и закрепленных за ними адресов опубликован на сайте МО Басманный basmanymo.ru в разделе «Капремонт».

Как и на нескольких предыдущих заседаниях, значительная часть вопросов была посвящена обсуждению проектов схемы размещения сезонных кафе. На этот раз рассмотрели 18 адресов, о каждом объекте подробный доклад сделал председатель депутатской комиссии по вопросам потребительского рынка и услуг, перевода помещений в нежилой фонд и изменения их целевого назначения Георгий Мамонтов.

ПРОКУРАТУРА ПРОТИВ

Уже не первый раз Совет депутатов сталкивается с протестом прокуратуры, вынесенным на свое решение о согласовании ограждающих устройств во дворах. В этот раз спорной стала дворовая территория дома 2/13, строение 1 на улице Машкова. Выслушав информацию юриста аппарата Совета депутатов и жителей района, депутаты проголосовали за отклонение решения прокуратуры.

«СОВРЕМЕННОСТИ» ПРЕДЛАГАЕТ ПАМЯТНИК

Одним из самых интересных и резонансных стало обсуждение планов по установке рядом с театром «Современник» скульптурной композиции его основателям Олегу Ефремову, Галине Волчек, Игорю Кваше, Лилии Толмачевой, Евгению Евстигнееву,

Олегу Табакову и Виктору Сергачеву. С докладом выступила председатель комиссии Совета депутатов по вопросам сохранения объектов культурного наследия Евгения Ремизова, а на вопросы депутатов ответили автор памятника скульптор Георгий Франгулян и представители театра — актеры Алена Бабенко и Владислав Ветров и директор «Современника» Игорь Попов. Памятник будет небольшим, чуть больше двух метров, открытие планируют приурочить к юбилею театра. После небольшой дискуссии депутаты поддержали решение об установке памятника.

РАЗНОЕ

В завершение заседания, продолжавшегося около пяти часов, в разделе «Разное» были рассмотрены, в частности, вопросы дополнительного озеленения дворовых территорий, вопросы распространения действий резидентных парковочных разрешений жителей Басманного и Таганского районов, обращения жителей по памятнику писателю Самуилу Маршаку, а также была заслушана информация комиссии Совета депутатов по вопросам сохранения объектов культурного наследия об обращениях жителей, которые ратуют за сохранение исторических мест района.

МЫСЛИ ВСЛУХ

ГРАНИЦЫ ДОЗВОЛЕННОГО

Кто такой депутат? Разумеется, обычный человек. Со своими интересами, целями и страстями. Дозволено ли ему больше, чем другим? Скорее, нет. Строже ли с него спрос? Скорее, да. Может ли депутат хайповать? Думается, может. Но до того момента, пока это не переходит границы дозволенного. «Свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого», — говорил Михаил Бакунин, и тут трудно с ним не согласиться.

В редакцию газеты поступают обращения от местных жителей, которые возмущены поступком одного муниципального депутата. Очередным. На этот раз девушка, уже известная своими громкими перформансами, часто идущими вразрез с общими представлениями о депутатской этике, стала участницей акции по развешиванию радужных флагов на знаковых зданиях исторического центра столицы. Группа молодых людей разместила их в том числе и на фасаде здания районного ОМВД, рядом с мемориальной доской Героя Советского Союза Ивана Кирика. Этот факт, например, оскорбил многих ветеранов, расценивших это как акт осквернения памяти фронтовика, погибшего в боях за Родину. События прошлого вообще лучше не мешать с целями современно-

сти, и примеров тому масса.

В интервью наша депутат не раз признавалась, что это все ирония, высмеивание, шутки над собой и вообще свобода слова. Вот только где проходит граница между иронией и оскорблением? Между выражением собственного мнения и актом вандализма? Сне-



сенный в Польше памятник генералу Черняховскому — это тоже свобода слова? Раскрашенные под Джокера и Супермена скульптуры советских солдат в болгарской Софии — искусство самовыражения? Кстати, о памятниках. В этом году исполнилось 150 лет со дня рождения Ленина. К нему можно относиться по-разному, но отрицать его роль в мировой истории глупо. И уподобляться странам запада, разрушающим памятники прошлого в угоду ценностям настоящего, наверное, тоже не стоит. И здесь гордость

берет за наших соседей: могли бы потешаться над бюстом Ильича у дома 7 на улице Лукьянова, волею случая оставшимся без носа. Но они ходят и просят привести скульптуру в порядок. Обращались к своему депутату — той самой девушке. Но, видимо, не по адресу, поскольку Ленин все еще без носа

и никаких попыток это исправить не предпринимается. Зато в активе депутата есть более яркие акции: например, она в свое время надела на бюст Сталина клоунский наряд. Слепками груди имитировала защиту домов от реновации. А летом в знак протеста против поправок в Конституцию лежала на Красной площади в причудливой позе. Однозначно, наша девушка — смелый и яркий человек. Но, как говорится, хороший человек — не профессия.

А по существу избирателей очень огорчают все эти перформансы вместо реальных дел и исполнения наказов. Радикально настроенные граждане и вовсе требуют лишить ее мандата за нарушение депутатской этики. К сожалению, такая возможность отсутствует, но старшие коллеги по депутатскому корпусу не раз проводили с девушкой беседы. Каждый раз кажется, что услышала и поняла. А потом — новый инфоповод, новая волна популярности в СМИ и разочарования людей. Так и живем.

ГАЛЕРЕЯ НАРОДНОГО ПОДВИГА

У памятника на площади Разгуляй планируется создать музей под открытым небом



Площадь Разгуляй для Басманного района — место знаковое. Не только потому, что ведет свою историю с XVII века, но и потому, что за последние несколько лет стала своего рода местом памяти. Здесь установлен памятник героям-добровольцам 7-й Бауманской дивизии народного ополчения, а в следующем году композицию планируется дополнить музеем под открытым небом. Галереей народного подвига, призванной напомнить: никто не забыт, и ничто не забыто.

— В этом году мы отметили 75 лет Великой Победы, а в следующем будем отмечать 80-летие формирования московского ополчения. Для нашего района это

особенная дата, поскольку именно у нас в начале июля 1941 года была сформирована 7-я Бауманская дивизия народного ополчения, ее численность составляла 12 тысяч человек, — напомнил глава муниципального округа Басманный Геннадий Аничкин. — Мы эту дату помним и чтим. Наши ветераны регулярно выезжают на 242-й километр Минского шоссе, где ополченцам установлен мемориал, а после того, как на площади Разгуляй появился памятник, посвященный 7-й Бауманской дивизии народного ополчения, стало доброй традицией проводить памятные мероприятия на этой площади. Теперь мы решили продолжить работу и рядом с памятником создать галерею под открытым небом.

Идея обсуждается уже несколько месяцев. Для работы над проектом создана рабочая группа, в состав которой вошли представители Совета ветеранов, почетные жители Басманного района, а также представители музеев, школ и храмов, расположенных в районе. На заседании, состоявшемся в сентябре, участники активно обсуждали детали будущего музея, высказывали пожелания и предложения.

По словам Геннадия Викторовича, с точки зрения формы галерея должна быть всепогодной и антивандальной, а с точки зрения содержания — раскрывать суть подвига ополченцев и всего советского народа, выстоявшего и победившего. Этот смысл, например,

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

7-я Московская стрелковая дивизия народного ополчения Бауманского района была сформирована 2 июля 1941 года. Набор ополченцев шел в школе № 353 на Бауманской улице (сейчас в школе есть Музей боевой славы).

Памятник ополченцам на площади Разгуляй открыт 14 октября 2015 года по инициативе ветеранов, депутатов и жителей Басманного района.

можно передать через 12 боевых орденов Советского Союза — пока это рабочая версия проекта.

— Можно сделать ордена на пилонах, а между ними установить стеллажи с артефактами, мультимедийными экранами, чтобы люди могли посмотреть видеоматериалы, — рассказал Геннадий Аничкин.

Экспозиция планируется сменной, чтобы участие в ее наполнении могли принимать музеи, школы, а также предприятия Басманного района, откуда в свое время уходили защищать Москву ополченцы. Члены рабочей группы предложили представить в музее не только официальные материалы, но и личные истории. А еще провести консультации с профессиональными художниками, представителями музеев и мемориальных комплексов на Поклонной горе и в Ржеве, где уже реализованы похожие идеи.

Прозвучало предложение широко использовать различные современные технологии — это не только позволит расширить возможности экспозиции, но и привлечет внимание молодого поколения.

Еще одно предложение — каким-то образом закрепить в экспозиции имена погибших защитников Родины из Бауманского района. Возможно, это будет бегущая строка или сменная презентация на мультимедийных экранах.

По словам главы округа, работа над проектом продолжается, и каждый желающий может внести в нее свой вклад — предложить идею, поделиться сво-



ей личной историей для экспозиции, принести артефакт или семейную реликвию.

— Уверен, что с появлением галереи площадь Разгуляй станет еще более знаковой для всех нас, — резюмировал Геннадий Аничкин и попросил коллег подготовить предложения и идеи для доклада на ежегодной октябрьской научно-практической конференции, где намечено более детально обсудить различные варианты музея под открытым небом.

От том, как прошла конференция, читайте в следующем номере газеты «Покровские ворота».

МНОГАЯ ЛЕТА, ОТЕЦ СЕРГИЙ

Благочинного Богоявленского церковного округа поздравили с юбилеем



Протоиерей Сергей Точеный, настоятель храма Иакова Зеведеева в Казенной слободе, благочинный Богоявленского церковного округа, отметил юбилей. 8 октября отца Сергея поздравляли с 50-летием.

8 октября в храме Иакова Зеведеева был совершен молебен, после которого отец Сергей принимал поздравления. От лица прихода юбиляра приветствовал проректор по научно-богословской работе Московской духовной академии протоиерей Александр Задорнов. А накануне руководитель аппарата Совета депутатов муниципального округа Басманный Елена Калинина передала благочинному поздравления от депутатов.

— Пусть ваша жизнь всегда остается наполненной плодотворным трудом и творческими свершениями. Многие таланты, полученные от Господа, многократно преумножаются вами при выполнении разнообразных послушаний. Желаем, чтобы вашей житейской мудростью и многими способностями вы еще долгие годы совершали служение во благо Церкви и нашего Отечества. Крепкого здоровья, благополучия, духовных сил для всех ваших добрых дел. Многая и благая лета! — говорится в официальном поздравлении.

Протоиерей Сергей Точеный служит настоятелем храма Иакова Зеведеева больше 14 лет и уже около года является благочинным Богоявленского церковного округа. По мнению клириков и прихожан, это очень деятельный священник, замечательный организатор, строгий, но справедливый и добрый батюшка. Он долгие годы был помощником прежнего благочинного архимандрита Дионисия (Шишигина). Сейчас также исполняет обязанности благочинного Москворецкого церковного округа.



НА ПОКРОВА ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА

Как в Басманном отметили День района

14 октября православные отмечают один из великих церковных праздников — Покров Богородицы. А в Басманном эта дата — еще и День района. И хотя празднику всего семь лет, он уже успел обрести своими традициями, главные из которых удалось сохранить даже в сложившихся из-за коронавируса непростых условиях.

ХЛЕБ — ВСЕМУ ГОЛОВА!

Одна из таких замечательных традиций — вручение хлеба, или басмана, как раньше называли хлеб, выпеченный в дворцовых пекарнях. По одной из версий, именно он дал свое название району. Его изображение закреплено на гербе и флаге Басманного. И вот уже второй год свежий мягкий хлеб, выпеченный по особому рецепту, дарят всем прихожанам храмов Богоявленского округа, пришедшим на утреннюю литургию 14 октября. Специально к празднику

хлеб выпекали на хлебозаводе № 22 и отправили в двадцать храмов Басманного района. В одном только Елоховском соборе в этот день раздали около тысячи караваев.

— Мы были на утренней службе, но не знали, что сегодня отмечается День района. Поставили свечки за здоровье наших близких и друзей. Очень приятно



было получить такой подарок, — рассказали прихожанки Анна и Оксана. — Хлеб понесем в офис, чтобы разделить его с коллегами.

А вот Анастасия Ивановна приехала в Богоявленский собор из другого округа — для нее традиция отмечать большие православные праздники в Елохове.

— Я искренне завидую жителям Басманного, поскольку у них рядом находится мой любимый храм, — подчеркнула пенсионерка. — А раз у такого замечательного района сегодня день рождения, желаю жителям Басманного здоровья, процветания и уюта.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

История Басманного района начинается в XIV веке, когда около Покровской дороги, связывающей Москву и Владимир, стали формироваться поселения.

В начале XVI века сюда был переведен Иоанно-Предтеченский монастырь, в честь которого холм назвали Ивановской горкой. Этим временем датированы первые упоминания церкви Успения Пресвятой Богородицы. В конце XVII века по указу Петра I началось строительство каменной лютеранской кирхи Апостолов Петра и Павла, сохранившейся до нашего времени, а на средства Александра Меншикова была проведена очистка близлежащих Поганых прудов, получивших с тех пор название Чистых. Немецкая слобода на Яузе стала новым аристократическим центром петровской Москвы. В XVIII веке в честь побед над шведами в Северной войне здесь возвели триумфальные Красные ворота.

(По материалам открытых источников)



и были прихожанами Никольского храма.

— Сегодня, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла мы открываем бюст Александру Васильевичу Суворову. В этом году исполняется 290 лет со дня его рождения, — отметила в своем выступлении глава управы Басманного района Ирина Лесных.

Бюст был открыт под залп из ружей почетного караула и колокольный звон. Цветы к памятнику возложили почетные гости, среди которых было немало выпускников суворовских военных училищ разных лет.

Окончание на стр. 8—9

ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА

Для храма Покрова Пресвятой Богородицы в Рубцове 14 октября — престольный праздник, поэтому неудивительно, что и прихожан здесь было немало. Басманы раздали очень быстро, тем более что после службы многие поспешили на торжественное открытие памятника русскому полководцу Александру Суворову — его установили на территории соседнего храма Святителя Николая в Покровском, а на церемонию прибыли реконструкторы в исторических костюмах.

Место установки бюста выбрано неслучайно: Суворовы жили в Покровском с 1740 по 1768 год



НА ПОКРОВА ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА

Как в Басманном отметили День района

Окончание.
Начало на стр. 6—7

ЗНАКОВОЕ МЕСТО

Открывать памятники 14 октября — для Басманного тоже своего рода добрая традиция. Пять лет назад в этот день был открыт памятник 7-й Бауманской дивизии народного ополчения на площади Разгуляй, и с тех пор здесь ежегодно проходит памятный молебен. Этот год исключением не стал. Клирик Богоявленского кафедрального собора отец Алексей Артамонов отслужил панихиду по погибшим защитникам Родины, на которой присутствовали жители района,



В ТЕМУ

По инициативе Совета ветеранов Басманного района изменено название остановок общественного транспорта вблизи площади Разгуляй. Наименование дополнено частью «Памятник героям-ополченцам Бауманской дивизии», что отражает историческую память района.

муниципальные депутаты, а также представители общественных организаций.

— Когда я был 14-летним юношей, мы отсюда провожали на фронт ополченцев, — рассказал житель района Юрий Семячковский. — Некоторых я знал лично, они были моими наставниками на заводе и готовили нас, мальчишек, себе на смену. Это знаковое место для нашего прекрасного района. Района, который я очень люблю и считаю самым лучшим в Москве.

После молебна участники памятного мероприятия возло-

СОБЫТИЕ

жили к памятнику цветы, а депутат муниципального округа Басманный Вероника Бондарь вместе с сотрудниками аппарата Совета депутатов вручила гостям басманы.

ПРОГУЛКИ ПО РАЙОНУ

После молебна на площади Разгуляй гости не спешили расходиться, поскольку во второй половине дня краеведы-экскурсоводы Наталья Куликова и Олег Фочкин при поддержке музея Басманного района «Басмания» подготовили авторские экскурсии в рамках проекта «Война и город».

Как отметила Наталья Куликова, экскурсии по историческим местам Басманного планирова-



лось провести к Дню Победы, однако пандемия внесла свои коррективы, и тогда все мероприятия пришлось отложить.

— Сегодня мы проведем экскурсии, соблюдая социальную дистанцию, — рассказала перед началом экскурсовод. — Участники прогулки узнают, как жители района работали, учились и жили в годы Великой Отечественной войны. Мы осмотрим памятные доски, расположенные на домах, и возложим к ним цветы.

Кстати, в ближайшее время обе экскурсии будут доступны в записи на YouTube-канале музея Басманного района.

В ОЖИДАНИИ ПРЕМЬЕРЫ

Московский музыкальный театр «На Басманной» подготовил к Дню района спектакль «Когда-нибудь мы вспомним это...», сценарий для которого написан по воспоминаниям местных жителей — свидетелей военного времени, собранным в том числе музеем «Басмания» в рамках нового проекта «Война и город. Живая память Басманного». Автор сценария и режиссер-по-



становщик — Наталья Тимофеева.

Премьерный показ из-за коронавирусных ограничений получился закрытым, но труппа надеется, что в ближайшее время зрители все же увидят спектакль на сцене, ведь актеры «старались прожить и наполнить его».

А в музее пообещали, что сделают видеозапись спектакля, которую уже в конце октября можно будет увидеть онлайн.

ГОД В БЕРЕТЕ

Житель Басманного района Илья Кудряшов в этом году вернулся из армии. Отслужил год в Кубинке, в спецназе ВДВ, куда и мечтал попасть. О службе рассказывал в письмах родным, друзьям и любимой девушке. А еще писал в Совет депутатов муниципального округа Басманный, откуда, можно сказать, его провожали в армию.

Илья с детства рос спортивным. Еще в школе начал заниматься карате, много времени проводил на татами в спортклубе «Лидер» и добился серьезных успехов — стал серебряным призером чемпионата мира. Именно руководитель «Лидера» Олег Эстон, у которого юноша тренировался с детства, поддержал Илью, когда тот сказал, что хотел бы служить. Помог поверить в себя, убедил, что благодаря серьезной спортивной подготовке у парня есть все данные для того, чтобы попасть в элиту Вооруженных сил — ВДВ. А благодаря поддержке Совета депутатов муниципального округа Басманный мечта осуществилась: после призыва Илья был направлен в бригаду специального назначения воздушно-десантных войск, которая дислоцируется в Кубинке.

В ТЕМУ

План-наряд на осенний призыв, стартовавший 1 октября, для Басманного района составляет **55** человек.

— В первые дни самым трудным для меня был ранний подъем — в 5:30, — вспоминает Илья Кудряшов. — Но за полтора месяца в учебке я привык и к режиму, и к новому образу жизни. Спасибо спортивной подготовке.

Через полтора месяца службы юношу перевели в боевую роту. Здесь нагрузка была еще больше: зарядка, занятия по физической и строевой подготовке, стрельбы и различные наряды.

— На полигоне мы стреляли из автоматов, пулеметов, гранатометов. Скучать было некогда! — улыбается молодой человек. — Кроме того, регулярно проходили маршброски — эдакий курс выживания в экстремальных ситуациях. Нас учили правильно ориентироваться на местности, мы отрабатывали приемы обороны различных укрытий, часами лежали в засаде, ставляли наблюдательные посты, ставили минные растяжки, рыли окопы. Иногда нас забрасывали в лес на несколько дней.

При этом у ребят, которые сегодня служат в армии, нет нарядов по кухне — еду готовят гражданские повара. Это позволяет солдатам сосредоточиться на изучении именно военного дела.

Илья говорит, что у него в части не было и дедовщины, которой часто пугают новобранцев. Офицеры — грамотные, доброжелательные. Охотно общались с подчиненными, давали советы и напутствия. Старослужащие общались с молодыми на равных, тоже всегда были готовы помочь новобранцам влиться в армейскую жизнь. При этом, конечно, Илья, как и многие, с нетерпением ждал окончания службы. До сих помнит, как, вернувшись из последнего выездного караула, оформил все документы и вышел из ворот КПП, где его уже встречали мама и любимая девушка.

— Сначала даже не поверилось, что служба закончилась. Думал,



иду в очередное увольнение, — рассказывает Илья. — В электричке пассажиры с интересом смотрели на мою парадную форму, кто-то поздравлял с дембелем, но я и тогда все еще не верил, что еду домой.

Подводя итоги службы, Илья Кудряшов с благодарностью вспоминает своих сослуживцев и командиров и точно не считает год в армии потерянными зря временем.

— Армия научила меня быть более сдержанным, уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях, самостоятельно принимать решения, — говорит он. — Могу точно сказать, что служба изменила меня. Теперь я более трезво мыслю, другими глазами смотрю на самые разные вещи. Армия делает человека мудрее, рассудительнее. Молодым ребятам, которым только предстоит пойти защищать Родину, я советую не бояться службы. Конечно, люди часто опасаются перемен, и когда тебя забирают из привычной среды, то боишься всего нового, неизведанного. Но потом привыкаешь и понимаешь, что перемены — только к лучшему.

ПРЕДСЕДАТЕЛИ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!



Для контроля за капремонтом и работой управляющих компаний в Басманном создали местную Ассоциацию домов

В феврале этого года в Басманном районе появилась новая общественная организация — Ассоциация домов. Самые активные председатели Советов многоквартирных домов самоорганизовались для совместного контроля за проведением капитального ремонта и работой управляющих компаний ради повышения качества жизни в доме.

Ассоциация домов Басманного района — местная общественная организация без образования юридического лица. Ее учредителями выступили Кирилл Ануфриев (Гороховский переулок, 13—15), Адам Магамадов (Старая Басманная улица, 33) и Анна Соколова (Плетешковский переулок, 15). Основная цель объединения — коллективный контроль за региональной программой капремонта, которая реализуется в домах, а также укрепление связи Совет дома — управляющая компания. Учредители Ассоциации уже наработали достаточный опыт в разных сферах ЖКХ и готовы делиться им с соседями. Так, например, Адам Магамадов — член Общественного совета Басманного района и член экспертной груп-

пы по ЦАО городской комиссии по капитальному ремонту. Анна Соколова может проконсультировать по текущему ремонту подъездов и благоустройству придомовых территорий и общественных пространств. Кирилла Ануфриева можно назвать специалистом по надзору за деятельностью управляющих компаний. Например, для повышения прозрачности работы разных УК Басманного района раз в квартал производятся совместные приемки оказанных в сфере ЖКХ услуг.

В работе члены Ассоциации руководствуются Жилищным кодексом России, добиваются от подрядчиков и управляющих компаний четкого исполнения законодательства, в частности распоряжений городского департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства.

Председатели Советов домов объединены в чате WhatsApp и в группе в соцсети Facebook, где обмениваются информацией, консультируются друг с другом, договариваются о совместных действиях, чтобы единым фронтом выступать в случае грубых нарушений законодательства со стороны управляющих компаний и подрядчиков. Обсуждаются и такие вечные вопросы,

Ассоциация приглашает активных председателей и членов Советов домов Басманного района присоединиться к своей работе.

facebook.com/groups/2014372652188656/



как расчеты по общедомовым приборам учета тепла, установка камер видеонаблюдения, уборка и дезинфекция подъездов, озеленение дворов и многое другое. Взаимовыручка и взаимопомощь — вот основные принципы работы Ассоциации домов Басманного района.

Деятельность Ассоциации дополняет работу Совета депутатов Басманного района, ее члены участвуют в деятельности профильных комиссий Совета депутатов, представляя интересы жителей.

НОВЫЕ ЛИЦА

В НОВЫЙ ПРИЗЫВ С НОВЫМ ВОЕНКОМ

Объединенный военный комиссариат (ОВК) Красносельского района, к которому относится и Басманный район, возглавил Олег Вельбой. Новый военком вступил в должность вместе со стартом осенней призывной кампании и сразу же приступил к работе.

Олег Григорьевич последние годы работал в военном комиссариате Москвы. Был помощником военного комиссара по вопросам военной подготовки, по военно-патриотической работе. Автор пособия «Инновационные направления подготовки студентов учреждений СПО Москвы к военной службе в Вооруженных Силах».



*Юрия Архипова в районе знают многие.
Три десятка лет он руководит
местными театрами — сначала
«Экспромтом», теперь — театром
«На Басманной», а последние три года
Юрий Александрович еще
и муниципальный депутат.
Хотя, как он сам признается,
мандат мало что изменил
в его жизни, разве что упростил
возможность помогать людям.
Просто раньше к нему обращались
частным порядком,
а теперь — как к официальному лицу,
у которого больше полномочий.*



ЮРИЙ АРХИПОВ: ПОМОГАТЬ — ЭТО КРУТО

Юрий Архипов родился и вырос в Басманном. С детства знал здесь каждый переулок, каждую улочку и каждый закуток, поэтому и работать с жителями ему легко. В разгар предвыборной кампании, не имея за плечами ни политического опыта, ни навыков политтехнологий, просто шел во дворы и разговаривал с людьми. Честно и по-соседски.

— Когда узнал, что большинство жителей отдали свои голоса за меня, конечно, обрадовался. Но понимал, что это большая ответственность. Когда тебе оказывают такое доверие, его можно оправдать только большой и усердной работой, — рассказывает Юрий Александрович.

Он признается: еще до получения мандата выбрал для себя «профиль» работы — решение социальных вопросов.

— Сразу после выборов интерес к муниципальным депутатам был высокий, сыпалось много обращений в соцсетях, — вспоминает он. — Я реагировал на каждое. Просили, например, очистить карниз дома от снега, и я связывался с управляющей компанией. Одна женщина попросила поставить лавочку в районе Большой

Почтовой улицы. Я обратился к главе управы, и во дворе появилась скамейка.

Сейчас Юрий Александрович возглавляет депутатскую Комиссию по вопросам социальной политики. Много работает с многодетными, представителями старшего поколения — это часто наиболее уязвимые категории горожан.

— Был вопиющий случай, когда пожилую женщину выгнали из собственной квартиры, — рассказывает Юрий Архипов. — Дочь продала долю в коммуналке, оставив мать с новыми соседями, а те поменяли замки и не пускали старушку в квартиру. Я и мои коллеги-депутаты встречались с этими людьми, мы вели трудные переговоры и в результате добились, чтобы женщина въехала на законную жилплощадь.

Другая история со счастливым концом — снос пристройки в одном из дворов на Новорязанской улице. Там протекала крыша, и из-за этого в одной из квартир скапливалась вода. Юрий Архипов написал несколько обращений в разные инстанции и добился, чтобы пристройку ликвидировали.

При этом Юрий Александрович не оставляет и свой любимый театр «На Басманной»,

где работает уже почти двадцать лет. Успеет руководить театром и в буквальном смысле без отрыва от производства решать проблемы местных жителей. Артисты театра постоянно дают концерты для ветеранов, и однажды на таком мероприятии к депутату подошла женщина и попросила оказать помощь... в ремонте стиральной машины. Казалось бы, житейский вопрос, но оказалось, что пожилой женщине не к кому обратиться, а горе-ремонтники объявили ей за ремонт неподъемную сумму.

— Кроме работы в комиссии по социальным вопросам я вхожу в рабочую группу, которая занимается вопросами капитального ремонта домов, — продолжает Юрий Архипов. — За последнее время с помощником отработали порядка 40 адресов. Я всем давал свой номер телефона и просил в случае некачественного ремонта сразу же звонить.

При этом на проделанную в Совете депутатов и в районе работу Юрий Александрович смотрит с долей самокритики:

— Хотелось бы больше уделять внимание людям, ведь помогать — это, как сейчас выражается молодежь, очень круто.

«ВИТАМИНЫ, СКРИПОЧКА И ВЕЛОСИПЕД»: ВЫШЛА КНИГА ВОСПОМИНАНИЙ МОСКВИЧЕЙ О ЖИЗНИ В БАСМАННОМ

Как жили москвичи во второй половине XX века? Ходили в школу, переезжали из коммуналок в личные квартиры, знакомились с будущими супругами, растили детей? Работали, учились, мечтали и надеялись... Об этом и многом другом можно узнать из новой книги проекта «Басмания. Музей Басманного района» «Витамины, скрипочка и велосипед».



И кто, как не самые старшие жители, может поведать о своем районе больше остальных? Именно поэтому и был задуман проект «По страницам Басмании». С октября 2019 года команда проекта встречалась с соседями, москвичами серебряного возраста, теми, кому есть что рассказать о Москве. Участники каждой из пяти тематических групп — о работе, детстве, досуге, быте, спорте и образовании в Басманном — ходили на уличные и музейные экскур-

Эта книга — сборник воспоминаний старших жителей района, дополненный краеведческими комментариями ее автора Инги Лев. Истории людей совершенно разных, не знакомых друг с другом, с богатым жизненным опытом, объединены особенным местом: Басманным районом, в котором они все живут или когда-то жили.

Воспоминания жителей вот уже пять лет бережно собираются для необычного музея под открытым небом, расположенного на территории Басманного. Его коллекцией являются как памятники истории и архитектуры, так и обычные улицы, дома и люди, которые живут здесь и делятся своими историями. Музей сохраняет эти истории, создает с их помощью экскурсии, аудиогиды, выставки, книги и многое другое.

сии, выступали соавторами спектаклей в необычном формате плейбек-театра, собирали карту памяти Басманного района. Общались, разговаривали, смеялись... Все ради того, чтобы узнать что-то новое о родных местах, вспомнить и поделиться своими историями.

На страницах книги эти рассказы переплетаются с краеведческими комментариями Инги Лев и дополняются иллюстрациями московских художниц Алены Дергилевой и Анны Стриженко, создавая многогранный и живой, познавательный срез жизни Басманного. И удивительно, как много истории о нас, обычных москвичах, могут рассказать о стране и любимом городе.

— Личные истории сплетают ткань истории района. Так история становится живой и раскрывает нам множество страшных, увлекательных, строгих, милых и прелестных тайн тех, кто родился или работал, жил или живет сейчас в Басманном. Ведь большая история — это сплетение личных историй, — говорит автор книги, краевед, экскурсовод, создатель проекта «Львы и орлы» Инга Лев.

Найти книгу «Витамины, скрипочка и велосипед» можно в библиотеках района, а также в открытом доступе на сайте музея basmania.ru.



Автор Инга Лев на презентации книги



НАШИ СОСЕДИ О ВОЙНЕ И ПОБЕДЕ

В музее «Огни Москвы» собрано большое количество воспоминаний москвичей, соседей музея по Армянскому переулку, о Великой Отечественной войне

Продолжение.
Начало в №№ 41, 42
и 43, 2020 год

ЖИЗНЬ В ГОРОДЕ

Москвичам, которые в 1941 году по разным причинам остались в городе, пришлось столкнуться со всеми трудностями военного времени, в том числе с нехваткой продуктов.

Уже 17 июля в столице ввели карточную систему. Отныне хлеб, муку, крупы, макароны, сахар, мясо, рыбу выдавали только по карточкам. С ноября были введены карточки и на овощи. Правда, ситуация со снабжением в Москве, конечно, была не столь критична, как в Ленинграде: в осажденном городе нормы выдачи неуклонно сокращались, в столице же такое снижение было проведено лишь один раз — в январе 1942-го норму хлеба сократили на сто граммов.

Куда сложнее было получить положенное. Если с поставками хлеба особых проблем не возникало, то за остальными продуктами с раннего утра выстраивались очереди. При этом стоять сутками в бесконечных очередях могли далеко не все. Опоздать на работу было куда страшнее, чем остаться без сахара или крупы. Поэтому многие, отстояв очередь с раннего утра, уходили на работу, так и не дождавшись продуктов. Осенью 1941 года в московских очередях распространился неписанный закон: «кто во время тревоги убегает в бомбоубежище, того обратно в очередь не пускать». В пик немецких налетов, в октябре-ноябре 1941 года, это правило стоило жизни десяткам москвичей.

Наиболее тяжелая ситуация с продовольствием сложилась

в начале 1942 года. Продукты по мартовским карточкам москвичам выдали только к 1 мая.

В этой ситуации приходилось либо отправляться на поиски продуктов в Подмоскovie, либо покупать их по завышенным ценам на колхозных рынках. Чтобы меньше зависеть от колхозников, поздней весной 1942 года москвичи взялись за лопаты и грабли. Под огороды использовались все доступные клочки земли, выделялись участки даже на кладбищах.



Колонна военнопленных проходит по улице Горького

Из воспоминаний Олега Баси-лашвили:

— Все время хотелось есть. Мне, маленькому мальчику, давали еду, взрослые терпели больше. Потом бабушка неожиданно нашла на антресолях над ванной запыленную аптечную бутылку с рыбьим жиром. И пожарила на нем остатки картошки. До сих пор помню очаровательный вкус картошки с рыбьим жиром.

Вместе с отцом осталась в Москве и актриса Вера Васильева:

— Жить было нелегко. Особенно трудно было с едой. Поэтому я оставила дневную школу и поступила к папе на завод ученицей-фрезеровщицей. Получала рабочую карточку. Иногда папа обменивал продукты, ко-

торые мы получали по карточке, на что-нибудь другое. Например, кусок мыла на картошку. Однажды папа поехал по работе в Подмоскovie и купил там гусянку. Привез его и сказал: «Ну, Верочка, вот мы голодаем-голодаем, а я купил гусянку. Откормим его, зажарим и наедемся». И мы стали его кормить. Он жил у нас под столом. Мы его очень полюбили. Прошло месяца два. Гусянок вырос и стал жирным. И папа говорит: «Мы уже можем его съесть». Мы друг на друга посмотрели, и я говорю: «Не смогу». Он говорит: «И я не смогу». «А что делать?» — спросила я. Папа ответил: «А ты знаешь, Верушка, я поеду в ту деревню, где я его купил, и поменяю его на картошку. Он там будет жить». Так папа и сделал. Мы были рады, что гусянка своего не убили, не съели, а отдали в деревню, в которой он родился».

«ПАРАД ПОБЕЖДЕННЫХ»

Летом 1944 года фронт был уже далеко от Москвы. Советские войска освобождали территории Украины и Белоруссии. Для того, чтобы продемонстрировать успехи СССР в войне и поднять дух народа, было решено провести пленных немцев по улицам Москвы и Киева.

Операция получила ироничное название «Большой вальс» в честь американского музыкального фильма. Сообщение о ее проведении в столице появилось утром 17 июля 1944 года. Его передали по радио и опубликовали на первой полосе «Правды».

Пленные были собраны на Московском ипподроме и стадионе

«Динамо». Им раздали усиленный паек — кашу и хлеб с салом. Пожарные доставили к месту сбора воду. При этом ее было достаточно, чтобы утолить жажду, но не хватало на то, чтобы умыться. Идти по столице Советского Союза немцам пришлось именно в таком виде — немтыми, порой в одних кальсонах и без обуви. Исключение составили пленные генералы, им было позволено сохранить форму и награды.

В 11 утра колонна из 57600 человек выдвинулась к центру Москвы. На площади Маяковской она разделилась на две группы. Первая, большая часть колонны, пошла по часовой стрелке по Садовому кольцу к Курскому вокзалу. Вторая группа прошла по Садовому кольцу против часовой стрелки. Затем колонна проследовала к станции Канатчиково Окружной железной дороги.

Пленных сопровождали всадники с обнаженными пашками и конвоиры с винтовками. За колонной следовали поливальные машины, символически отмывая землю от «гитлеровской нечисти». «Парад» закончился к семи часам вечера, когда всех пленных разместили по вагонам и отправили к местам заключения.

Вспоминает жительница Малого Златоустинского переулка Мария Киселева:

— Мы с подружкой бегали смотреть, как ведут пленных немцев. Они были жалкие, оборванные. Можно сказать, нищенского вида. Помню, некоторые люди давали им хлеб.

ОТМЕНА СВЕТОМАСКИРОВКИ

17 октября 1942 года, когда немецкие войска были отброшены на достаточно большое расстояние от столицы, в Москве на главных магистралях разрешили маскировочное освещение.



Хлебная карточка, лето 1941 года

Тусклые фонари, определявшие лишь контуры проездов, были едва заметны ночью. Однако даже такое освещение не только повысило безопасность движения на улицах, но и сыграло определенную психологическую роль, подняв настроение москвичей.

Вспоминает ветеран Мосгорсвета Зяки Фатяхетдинов:

— Сначала включили освещение на магистральных улицах. Лампы в фонарях были очень слабыми, по 25—50 ватт. Они не давали света, а служили лишь ориентиром на улицах. Фары у машин в то время маскировались специальными козырьками.

Полное восстановление освещения на улицах Москвы началось лишь в 1944 году. Еще в конце 1943 года в Москву под милицейским надзором были отправлены юноши и девушки из Вологодской и Костромской областей. После ФЗО они пополнили ряды сотрудников Мосгорсвета. Валентина Корешкова попала на работу 16-летней девушкой:

— Машин почти не было, работали с деревянных лестниц. Чтобы не идти пешком с тяжелой лестницей, а нужно

было добраться, например, с Бородинской улицы до Филей, мы вставали на планку сзади троллейбуса. Так и ехали, удерживая один конец лестницы, которая тащилась по земле. Если нас замечал милиционер, приходилось слезать и идти до следующей остановки пешком.

29 апреля 1945 года в газете «Правда» было опубликовано радостное для москвичей сообщение: «Решением правительства с 30 апреля в Москве отменяется затемнение и разрешается нормальное освещение улиц, жилых домов и других зданий». И уже вечером 30 апреля на полную мощность загорелись окна домов, по улицам побежали сверкающие огнями трамваи и троллейбусы. Москвичи встретили этот праздник как предвестник скорой победы.

Вспоминает Людмила Абрамова:

— Свет фонарей вечером сквозь листву был лучше, чем «Лунный свет» Куинджи. Это было самое дорогое, самое красивое. Солнце садилось, стемнело, а я подолгу смотрела, как фонарь светит сквозь листву — вместо этой страшной темноты...

ПРИНОСИМ ИЗВИНЕНИЯ

В газете «Покровские ворота», № 43, сентябрь 2020 года, была допущена досадная опечатка. Фамилия известного журналиста и телеведущего Владимира Познера была указана с ошибкой.

Редакция приносит свои извинения читателям и лично глубокоуважаемому Владимиру Владимировичу.

НОСИТЕ МАСКУ ПРАВИЛЬНО!



РОСПОТРЕБНАДЗОР НАПОМИНАЕТ:

маски — средства защиты барьерного типа. Они помогают защитить организм от возбудителей ОРВИ и других респираторных заболеваний, передающихся воздушно-капельным путем.

- Маска должна закрывать рот, нос и подбородок.
- Трогать маску руками во время ношения не рекомендуется.
- Сдвигать маску на подбородок или класть в карман, а потом снова использовать нельзя.
- Снимая маску, не прикасайтесь к защитному слою, на котором скопились возбудители инфекции. Лучше стягивать ее с лица за петли.
- Маску следует носить в местах большого скопления людей (в поликлиниках, магазинах, театрах, общественном транспорте).
- Используйте маску однократно. Меняйте маску каждые 2—3 часа или чаще. Если маска увлажнилась, ее следует заменить.
- После использования маски выбросьте ее, упаковав в герметичный пакет, и вымойте руки.



Одноразовые медицинские маски из нетканого материала не подлежат повторному использованию и какой-либо обработке.



По информации Управления Роспотребнадзора по Москве

ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА № 44
Газета муниципального округа Басманный
в городе Москве.
Учредитель: Аппарат Совета депутатов
муниципального округа Басманный
в городе Москве.
Распространяется бесплатно.
Главный редактор: Осипова О. Е.
Редакционная коллегия: Аничкин Г. В.,
Архипов Ю. А., Эстон О. В.
Издатель: ООО «Телекомпания Сокол 21 век».
Адрес редакции и издателя: 127411, г. Москва,
Дмитровское ш., д. 157, стр. 9.

E-mail: sokol_gazeta@list.ru.
Сайт: www.basmanvmo.ru
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ50-01841, выдано
29.10.2013 г. Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций по Центральному федеральному округу.
Отпечатано в ООО «ВМГ-Принт».
Адрес: г. Москва, Дмитровское ш., д. 100.
Тираж 35 000 экз. Заказ № .
По графику: 21.10.2020 в 19:00.
Фактически: 21.10.2020 в 19:00.
Дата выхода в свет: 22.10.2020.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

6+

